

Písomný výstup pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola informačných technológií, Nábrežná 1325, Kysucké Nové Mesto
4. Názov projektu	Učme efektívnejšie pre prax
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AMJ5
6. Názov pedagogického klubu	Odborná angličtina
7. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Andrea Belancová
8. Školský polrok	február 2022 – jún 2022
9. Odkaz na webové sídlo zverejnenia písomného výstupu	www.spsknm.sk

Úvod:

Učenie cudzích jazykov si vyžaduje organizovanú a prepracovanú prípravu zručných a skúsených učiteľov, *efektívne metódy* a v neposlednom rade aj *správnu techniku*.

Dnešná moderná spoločnosť sa neustále rozvíja a napreduje a zároveň nám ponúka veľké možnosti skvalitnenia vyučovania nielen cudzích jazykov.

Keďže technológie sú všade okolo nás, nie je možné sa im vyhnúť a čo viac, určite nám zjednodušujú život. Ovplyvňujú každú jednu časť nášho života a taktiež majú veľký vplyv na proces učenia a učenia sa.

Školy a školské zariadenia sa musia prispôsobiť novým trendom, ako i digitálnemu prostrediu.

Stručná anotácia

Písomný výstup pedagogického klubu *Odborná angličtina* za obdobie **február – jún 2022** sa zameriava na **tvorbu** a **precvičovanie** pracovných listov, výmenu skúseností pri práci s odborným textom, rôzne inovatívne vyučovacie metódy, ale aj mimoškolské aktivity vo forme exkurzií. Pracovné listy sú zamerané na precvičovanie gramatiky, počúvania, práce nielen s odborným textom.

Kľúčové slová

Pedagogický klub, odborný text, inovatívne metódy, zdroje informácií, kompetencie, databáza úloh

Zámer a priblíženie témy písomného výstupu

Písomným výstupom chceli členky klubu *vyhodnotiť* a *zhrnúť* činnosť pedagogického klubu Odborná angličtina, ktorého úlohou je vytváranie databáz úloh, pracovných listov a týmito aktivitami rozvíjať, podporovať a analyzovať výchovnovzdelávací proces v predmete Odborná angličtina.

Jadro:

Popis témy/problém

Efektivita vyučovacieho procesu je podstatne ovplyvnená adekvátnou voľbou vyučovacích metód. Učitelia o nich v rámci svojich priprav vopred premýšľajú, plánujú a prispôsobujú rôznym podmienkam tak, aby ich mohli čo najlepšie uplatňovať priamo vo vyučovaní.

Individualizácia učebného procesu predpokladá modifikovaný vzťah študenta a učiteľa a vyžaduje väčšiu aktivitu študenta a jeho samostatnú prácu. Do procesu vyučovania sa preto integrujú rôzne stratégie autonómneho učenia sa.

Počas stretnutí členky klubu *analyzovali návrhy* jednotlivých členiek, *diskutovali* o učebných materiáloch, zdrojoch a metódach, ktoré využívajú pri výučbe nielen jazyka.

V dnešnom rýchlom a globalizovanom svete sa neustále zvyšujú požiadavky na cudzojazyčné kompetencie každého jednotlivca. Preto je nevyhnutné, aby sa aj výučba cudzích jazykov stále zdokonaľovala a hľadala nové cesty a spôsoby, ako túto výučbu zmodernizovať, a tak dosahovať lepšie výsledky. Predkladaná monografia si kladie za úlohu zamyslieť sa nad možnosťami modernizácie výučby a predkladá niekoľko spôsobov, ako ju dosiahnuť.

Vymieňali sme si skúsenosti pri riešení možných vzniknutých problémoch. Analyzovali sme formy dištančného a prezenčného vzdelávania v prvom polroku a návrhy doplnkových materiálov na precvičovanie online.

Aktivity a vyučovacie metódy sa neustále inovujú, zdokonaľujú a výsledkom je, že žiaci pracujú usilovnejšie, spolupracujú s ostatnými a dokážu si vybrať spôsob prijímania informácií, ktorý im najviac vyhovuje.

Autodiagnostika žiakov a vyslovenie vlastného názoru sú zdrojom informácií, ktoré pomôžu plánovať ďalšie činnosti v rámci hodín. Dôležitým prvkom sú aj vzdelávania pre učiteľov, rôzne workshopy a webináre. Kolegyne, ktoré absolvovali tieto typy školení nás informovali o tom, čo ich najviac zaujalo a ovplyvnilo ich spôsob výučby. Vedeíme žiakov k tomu, aby sa naučili získavať informácie pre svoje štúdium z viacerých zdrojov, porovnávali, analyzovali, hodnotili a tvorili si vlastné názory. Dôsledne sme vyberali úlohy do databázy. Sú zamerané na rozvoj všetkých gramotností. Ich použitie v praxi sa ukázalo ako vhodné. Tvorja ju napr.

- ❖ *pojmové mapy,*
- ❖ *rôzne cvičenia na gramatiku,*
- ❖ *počítvanie,*
- ❖ *slovnú zásobu,*
- ❖ *prezentácie,*
- ❖ *práca s odborným textom,*
- ❖ *projekt atď.*

uskutočnili sme aj komparáciu vyučovacích hodín pred použitím inovatívnych metód a činností a pod.

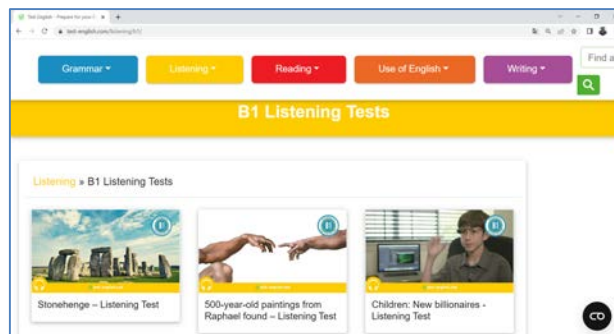
Zhodli sme sa, že sa nám podarilo vzbudiť väčší záujem u žiakov o odbornú angličtinu, pretože začali viac spolupracovať, tešiť sa na nové materiály a prevzali zodpovednosť za svoju prácu.

Členky klubu detailne rozanalyzovali jednotlivé úlohy a cvičenia, vyhodnotili si najjednoduchšie úlohy a úlohy najzložitejšie, s ktorými mali žiaci najväčšie problémy.

Na rozvoj čitateľskej gramotnosti sme zvolili aktivity napr. kontrolné otázky na konci odborného textu vhodné vo fixačnej fáze vyučovania, spájanie častí viet aby tvorili súvislú vetu, utvorenie dialógu pomocou informácií z textu.

Pre rozvoj tejto gramotnosti je dôležité si uvedomiť čo o téme viem, čo som sa dozvedel a čo som si zapamätal.

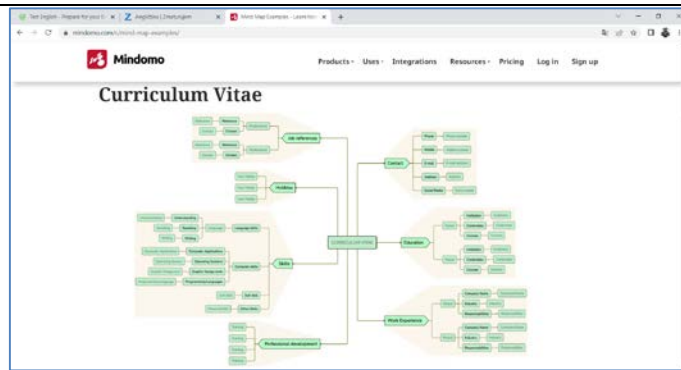
1. Gramotnosť zameraná na počúvanie si vyžaduje zložitejšiu prípravu. Najmä výber vhodnej nahrávky je časovo náročný. Preto využívame nahrávky, ktoré sú dostupné na internete a vhodné pre jazykovú úroveň našich žiakov a úlohy s tým spojené.



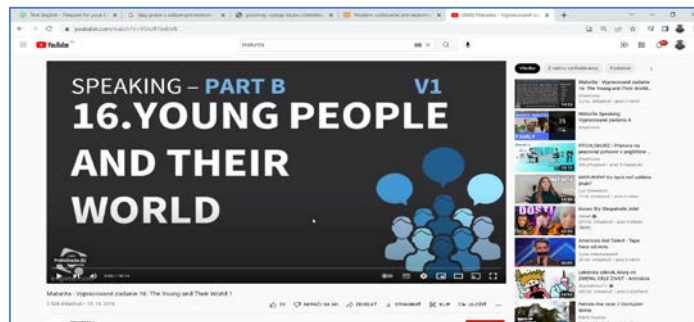
2. Precvičovanie gramatiky realizujeme pomocou úloh, v ktorých žiaci dopĺňajú slovo podľa vlastného uváženia. Je to pomôcka pre maturantov.



3. Pri rozvoji písania používame pojmové mapy, ktoré si žiaci vytvoria pomocou programu MINDOMO.



4. Gramotnosť rozprávanie je pre žiakov najnáročnejšia. Každá téma má svoje pre aj proti. V poslednej dobe využívame zdroj z YOUTUBE , konkrétne VYPRACOVANÉ MATURITNÉ ZADANIA <https://www.youtube.com/watch?v=YV1XjnbxkVU>. Pod každý príspevok môžu žiaci napísať svoj komentár alebo žiadosť o doplnenie.



Primárnym cieľom projektového vyučovania je aktívne zapojiť žiakov do poznávacieho procesu. Proces poznávania je charakteristický svojou otvorenosťou. Učitelia vytvárajú problémové scenáre a otázky, ktoré vedú k tomu, aby žiaci rozmýšľali o tom, čo sa učia. Scenáre projektov sú len rámcové a dotvárajú sa v spolupráci so žiakmi počas riešenia. Realizácia projektu závisí od žiakov, od ich tvorivosti, fantázie, kritického myslenia, vnútornej motivácie, záujmov a potrieb. Pri tvorbe scenárov sú učitelia a žiaci inšpirovaní svojim najbližším okolím a problémami, ktoré vychádzajú z bežného života. Projektové vyučovanie je vyučovanie, ktorého doplnujúcim výsledkom sú praktické skúsenosti. Získané sú pomocou tvorivého myslenia. Úlohou žiaka je získať, spracovať a prezentovať konkrétnu činnosť, vec alebo produkt. Rozvíja skupinovú spoluprácu pri tvorbe a odstraňovaní problémov, ktoré vzniknú počas realizácie. Diskusie a analýzy obsahovali aj tému o učebných materiáloch, ktoré využívame pri výučbe anglického jazyka. V tomto školskom roku sme svoje knižničné zdroje obohatili o publikácie Hello English! , Úspešná maturita B1 a B2. Diskutovali sme prevažne o typoch úloh, ktoré sú súčasťou prípravy na maturitnú skúšku. Každá kapitola, ktorá je samostatným tematickým okruhom obsahuje:

- Základné informácie k téme
- Texty na precvičenie jednotlivých testovacích techník

- Audionahrávky, ktoré je možné vypočuť si aj po stiahnutí QR kódu
- Na rozvoj zručností opisu je súčasťou aj obrázková príloha
- Zadania na precvičenie hrania rolí a simulácie
- Slovná zásoba
- Ukážky maturitného testu
- Prepisy nahrávok

Okrem týchto novínok poskytuje škola na svojej stránke materiály, ktoré sú súčasťou e – learningu a na komunikáciu vo zvýšenej miere používame Edupage. Nároky na vedomosti žiakov v oblasti odbornej angličtiny sa zvyšujú, žiaci pracujú s odbornými textami, ktoré sú prepojené a vychádzajú z reálneho života.

Návrhy použitia a spracovania cvičení:

www.english-grammar.at

<https://create.kahoot.it/search?query=English+B2&tags=English+B2&filter=filter%3D1>

https://www.youtube.com/results?search_query=present+perfect+simple+and+continuous+

*Naším zámerom je **efektívne využívanie** inovatívnych metód vo vyučovacom procese pomocou databáz úloh, ktoré si vytvoríme. **Overit'** si spätnú väzbu používaním našich návrhov v praxi. Pribežne pracujeme na databáze úloh a cvičení.*

Členky podávali návrhy cvičení na precvičovanie slovnej zásoby, gramatiky, komunikačných zručností pomocou cvičení, ktoré si sami vytvorili a aktívne využívajú v edukačnom procese.

*Z diskusie a komparácie skúseností členiek vyplynulo, že vo svojej praxi využívame rôzne metódy práce s odborným textom. **Obohatili** sme svoje skúsenosti o nové metódy, ktoré nielen pomáhajú žiakom pri práci s textom, ale ich aj motivujú k čítaním s porozumením a prácou s odborným textom. Výhodou začlenením odborného textu do vyučovacieho procesu je ich aktuálnosť, presnosť. Opakovaním , prácou v skupinách získajú žiaci kontakt s modernými informáciami a ich prejav sa zlepšuje. Odolávajú konfrontácii, analyzujú a prezentujú svoje poznatky.*

Fázy práce s odborným textom



- ❖ Celkový pohľad na text s ktorým žiak pracuje: nadpis, podnadpis, odseky, ilustrácie...
- ❖ Zvýraznenie dôležitých slovných spojení v texte. (highlighted verbs, repeated verbs...)
- ❖ Tvorba vlastných poznámok, výpiskov z textu.
- ❖ Vlastné zhrnutie textu
- ❖ Parafrázovanie myšlienok
- ❖ Záverečné zhrnutie

Záver:

V rámci pedagogického klubu **Odborná angličtina** sme si vymieňali *názory, podnety* a *pripomienky*, s ktorými sa stretávame počas vyučovania. Zhodli sme sa, že je dôležité inovovať vyučovací proces a naďalej pokračovať v dosahovaní cieľov, ktoré sme si stanovili.

Zhrnutia a odporúčania pre činnosť pedagogických zamestnancov:

- ✓ Absolvovať vzdelávania, študovať odbornú literatúru a obohacovať si vedomosti
- ✓ Používať metódy a aktivity, ktoré budú motivovať žiakov a viesť ich k usilovnejšej práci v rámci hodín
- ✓ Diskutovať a analyzovať tieto hodiny a uskutočniť komparáciu výsledkov v jednotlivých odboroch a triedach
- ✓ Motivovať žiakov a prepájať získané vedomosti s použitím v praxi, prepájať teóriu s praxou v podobe jazykových exkurzií v Londýne a Oxforde
- ✓ Rozvíjať všetky gramotnosti a zlepšiť prípravu na maturitnú skúšku
- ✓ Pripraviť žiakov na použitie angličtiny pri hľadaní a následnom vykonávaní povolania v odbore podľa vlastného výberu
- ✓ Zisťovať ako vnímajú aktivity a úlohy žiaci, v čom vidia svoje rezervy, podporiť ich pri odstraňovaní konkrétnych problémov
- ✓ Prezentovať výsledky svojej práce použitím databázy úloh, ktorú sme si vytvorili.

11. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Andrea Belancová, Mgr. Michaela Vlčková
12. Dátum	30.6.2022
13. Podpis	
14. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Milan Valek
15. Dátum	11-07-2022
16. Podpis	

Výstup pedagogického klubu

Odborná angličtina

Počet členov: 9

Školský rok: 2021/2022

Vypracoval: Mgr. Andrea Belancová
Mgr. Michaela Vlčková

Obsah

Moderné stratégie vo vyučovaní cudzích jazykov.....	3
Informačné technológie vo výučbe	4
Využitie IKT na hodinách	5
Dištančné vzdelávanie: výhody a nevýhody.....	6
Výhody dištančného vzdelávania	6
Nevýhody online vzdelávania	6
Tvorba a práca s pracovnými listami	7
Funkcie pracovných listov	7
Príprava a práca s pracovnými listami.....	8
Vyučovacie metódy	8
Motivácia žiakov v jazykovom vzdelávaní	9
Vyučovacie metódy v cudzojazyčnej edukácii.....	9
Námety na jazykové hry	9
Námety na rozvoj zručnosti počúvania	10
Námety na rozvoj zručnosti hovorenia	11
Čo je gramotnosť?	13
Projekt, tvorba a následné spracovanie výsledkov	13
Druhy projektov.....	13
Znaky projektového vyučovania.....	14
Charakteristika projektového vyučovania.....	14
Tvorba učebných materiálov.....	15
Učebné pomôcky delíme na	15
Práca s cvičeniami	18
Čo je gramatické cvičenie	18
PRACOVNÉ LISTY	22
Základné zásady tvorby pracovných listov :	22
Výmena skúseností a návrhy PL.	23
Príklady niektorých pracovných listov navrhnuté členkami klubu.....	23
SPEAKING AND READING	23
Návrhy cvičení zameraných na čítanie s porozumením	24
Zhodnotenie a príprava materiálnej pripravenosti na výučbu.....	25
Ako pracovať s odborným textom.....	28
Príklady metód pomáhajúce žiakom pri práci s textom.....	28

Fázy práce s odborným textom	28
Příklady práce s odborným textom	29
Návrhy prác : Ako pracovať so slovníkom odborných termínov?	30

Moderné stratégie vo vyučovaní cudzích jazykov

V ostatnom období sme neustále svedkami mnohých zmien v našej spoločnosti. Na tieto zmeny je nútené reagovať aj školstvo, čo sa prejavuje aj vo výučbe cudzích jazykov. Jednotlivec, v prípade, že chce byť úspešný v konkurenčnom boji, ktorý sa týka jeho miesta v spoločnosti a jeho zaradenia do praxe, musí byť flexibilný a na aktuálny vývoj musí reagovať pružne. Mal by disponovať kompetenciami, ktoré mu umožnia uplatniť sa na trhu práce a byť úspešným. Jedným z takýchto komplexov kompetencií je bezpochyby aj cudzojazyčná komunikatívna kompetencia, ktorá je súčasťou základných kompetencií všetkých členov súčasnej spoločnosti. Jej nadobúdaniu a rozvíjaniu je preto potrebné venovať zvýšenú pozornosť, a to nie len v rámci procesu vyučovania, ale predovšetkým v procese učenia sa.



Obrázok: Dištančné vzdelávanie

Úlohou súčasnej školy je žiakom a študentom sprostredkovať potrebné kompetencie pre ich flexibilné zvládnutie životných situácií a neustále sa meniacich podmienok a požiadaviek v spoločnosti. Len ovládanie množstva vedomostí je dnes nepostačujúce. U žiakov a dokonca aj u študentov často absentujú kompetencie narábať s už nadobudnutými vedomosťami. S uvedeným problémom sa stretávame aj pri realizácii výučby cudzích jazykov. Cudzojazyčné vedomosti, zručnosti a návyky v súčasnosti patria ku kľúčovým kompetenciám jednotlivca. Umožňujú mu uspieť na trhu práce doma aj v zahraničí a uplatniť sa v profesionálnej konkurencii.

V Štátnom vzdelávacom programe pre gymnáziá v Slovenskej republike (2008) sú definované nasledovné kľúčové kompetencie:

- kompetencia k celoživotnému učeniu sa,
- sociálne komunikačné kompetencie,
- kompetencie uplatňovať matematické myslenie a poznávanie v oblasti vedy a techniky,
- kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií,
- kompetencia riešiť problémy,
- kompetencie občianske,
- kompetencie sociálne a personálne,
- kompetencie pracovné,
- kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti,
- kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry.

Jazykové kompetencie možno definovať ako poznanie formálnych prostriedkov, na základe ktorých je možné zostaviť a sformulovať dobre vytvorené a zmysluplné jazykové prejavy.

Okrem toho sem zahrňame aj schopnosť využívať tieto prostriedky. Rozlišujeme tu:

- lexikálnu kompetenciu,
- gramatickú kompetenciu,
- sémantickú kompetenciu,
- fonologickú kompetenciu,

Bazálne kompetencie v kontexte výučby cudzích jazykov

- ortografickú kompetenciu,
- ortoepickú kompetenciu.

Informačné technológie vo výučbe

S neustálym rozvojom technológií sa začínajú čoraz viac využívať **informačné technológie** v tradičnej výučbe v triede na zvýšenie efektívnosti vyučovacieho procesu, napr. posielanie úloh cez edupage, komunikáciu cez e-mail, prezentovanie prezentácií. S postupujúcim zvyšovaním používania technológií vo vzdelávacom procese, vytvárania a publikovania informácií online, využívaním sociálnych médií, predpokladáme, že učitelia sa budú postupne presúvať od využívania technológií ku kombinovanému vzdelávaniu. Rápidny vývoj technológií umožňuje vyučujúcim využívať vo vzdelávacom procese veľké množstvo nových alebo zdokonalených technológií. Ale je to hlavne vývoj a zvyšujúca sa dostupnosť internetu, ktorý výrazne ovplyvňuje zavádzanie technológií do vzdelávacieho procesu a sprístupňuje širokú škálu autentických materiálov učiteľom a študentom (Schneider 2016).



Obrázok: Prehľad (prevažne) slovenských online nástrojov na vyučovanie cez internet.

Výhody využívania informačných a komunikačných technológií spočívajú predovšetkým v ich interaktivite, vďaka ktorej sú u študentov obľúbené a motivujú ich k štúdiu jazykov alebo iných predmetov. Napríklad pri interaktívnych hrách si môžu upevňovať a opakovať slovnú zásobu, gramatické javy, etc. Spätná väzba je zvyčajne okamžitá, t. j. študenti okamžite vedia, kde urobili chyby. Cvičenia môžu robiť v čase, mieste a tempe, ktoré im vyhovujú. V prípade, že cvičenie študent nezvládol, môže sa k nemu vrátiť a skúsiť ho urobiť ešte raz, v prípade potreby tak veľa krát, ako je to potrebné. Pokiaľ cvičenia, ktoré robia, nie sú stanovené učiteľom, potom ich výber závisí od študentov samotných, ktorí sami vedia, kde majú nedostatky a na čo sa majú zamerať.

Moderné technológie, často označované ako informačno-komunikačné technológie (IKT), už niekoľko rokov patria medzi hlavné prostriedky modernizácie základných i stredných škôl na Slovensku. IKT sú veľmi široký pojem a také široké je aj ich využitie. Predovšetkým sú nástrojom, ktorý uľahčuje prácu

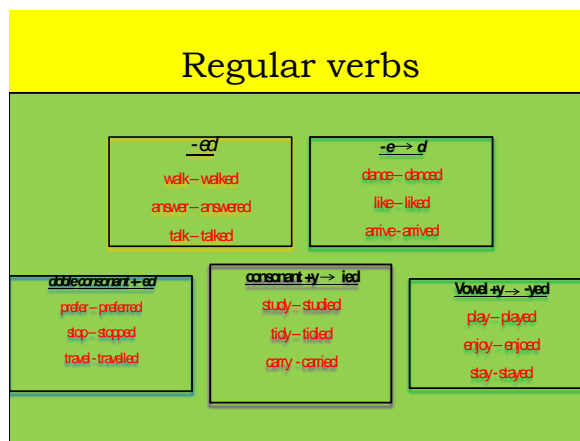
pri získavaní, spracovaní a prezentovaní informácií. Ponúkajú rôzne formy digitálnej informácie – nielen textovú alebo grafickú, ale i zvukovú a obrazovú. Pomocou nich môžeme písať, čítať, kresliť, fotiť, nahrávať, znázorňovať, editovať, tlačiť, prehrávať alebo spoločne komunikovať.

Moderné technológie predstavujú veľký posun vo vyučovaní cudzích jazykov, pretože umožňujú sprostredkovať priamy kontakt žiaka s jazykom v takej miere, ako nikdy doteraz. Umožňujú využívať vnímanie autentického jazyka prostredníctvom reálnych záznamov zverejnených na internete alebo prostredníctvom webových stránok zameraných na vyučovanie cudzích jazykov.

Využitie IKT na hodinách

Využitie IKT na hodinách cudzieho jazyka sa dá rozdeliť na niekoľko častí podľa zdrojov, s ktorými sa pracuje:

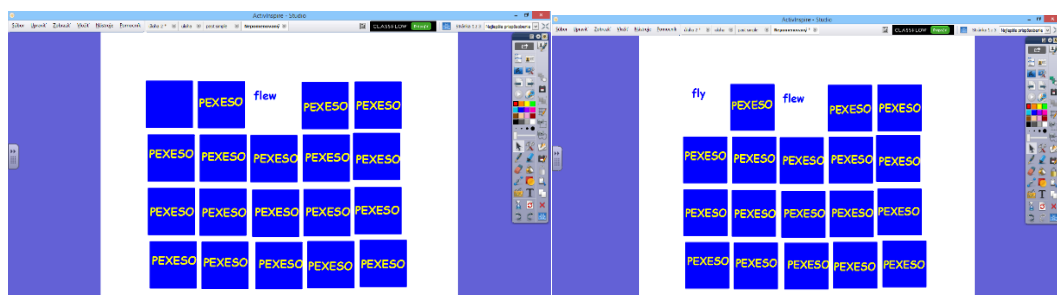
- textový editor Microsoft Word
- prezentačný softvér PowerPoint
- interaktívna tabuľa
- interaktívne a multimediálne výučbové programy
- internet a webové stránky



Obrázok: Activities Active Inspire

Moderné technológie vo vzdelávaní majú za cieľ podporovať učenie sa žiakov, ich aktivitu a kreativitu. Žiaci v primárnom vzdelávaní môžu moderné technológie používať na niekoľko činností:

- pracovať s úlohami pripravenými učiteľom (napríklad v programe MS Word, PowerPoint, ActivInspire),
- sledovať krátke prezentácie vytvorené učiteľom (napr. v programe MS PowerPoint),
- pracovať s úlohami na interaktívnej tabuli,
- pracovať s úlohami vybraných edukačných CD/DVD nosičov alebo vzdelávacích portálov,
- počúvať a pozeráť vybrané jazykové prejavy (napr. na Youtube).



Obrázok: ActiveInspire activities

Učiteľ môže využívať v celom edukačnom procese hlavne tieto aspekty práce s počítačom:

- mobilizáciu žiakov – počítač je vo výučbe niečo netradičné, čo žiakov upúta,
- jeho komunikačnú funkciu a rýchlu dostupnosť informácií,
- prezentovanie učiva – počítač umožňuje sprístupňovanie informácií formou hypertextu,
- učenie riešením problémov,
- precvičovanie učiva,
- individualizáciu úloh (žiakovi je možné zadať úlohy rôznej zložitosti s rozdielnou časovou náročnosťou na jej riešenie),
- okamžitú spätnú väzbu – správne riešenie sa fixuje, nesprávne sa odstraňuje,
- kontrolu vyučovacieho procesu aj učenia sa (kontrola úloh počítačom) a diagnostikovanie žiakov (vyhodnotenie testov počítačom).

Dištančné vzdelávanie: výhody a nevýhody

Výhody dištančného vzdelávania

1. **Vzdialenosť sa znižuje**, pretože študent nemusí každý deň osobne navštevovať hodinu v akademickom centre, ale môže sledovať hodiny z domu pomocou nových technológií.
- 2 **Tempo učenia** môžete prispôbiť svojmu vlastnému rozvrhu.
3. Rozvoj **technologických zručností**.
4. Dištančné vzdelávanie je tiež **lacnejšie**, pretože študent nemusí znášať cestovné náklady. Ale tiež v prípade bývania v malom meste s nízkou vzdelávacou ponukou nové technológie otvárajú dvere a znižujú akýkoľvek limit
5. Študent nadväzuje na a **tútor** ktorá sa stáva dôležitým bodom podpory počas procesu učenia. Študent môže svoje pochybnosti konzultovať s týmto školiteľom.
6. Online školenie, vyhýbaním sa cestovaniu, poskytuje tiež **pohodlie** domova v chladných a daždivých dňoch, keď je dom dejiskom pohody.

Nevýhody online vzdelávania

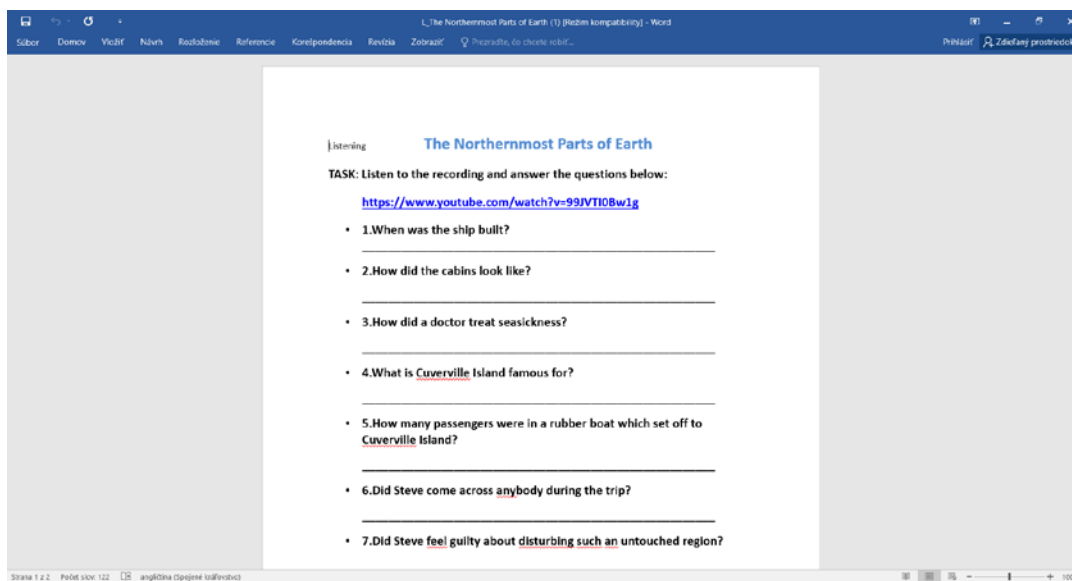
1. Pre niektorých ľudí **dištančný tréning** Je to do istej miery neosobné. Inými slovami, stále existuje veľa študentov, ktorí si naďalej spájajú výučbu s tradičnou myšlienkou osobnej triedy, v ktorej sa vytvára interakcia medzi učiteľom a študentmi.
2. Je pravda, že štúdium z domu prináša pohodlie. Mnoho ľudí však radšej oddeľuje priestory od **domov a školenie**. Toto je obzvlášť časté v prípade tých odborníkov, ktorí majú osamelú prácu. V tomto prípade osobné školenie nadobúda hodnotu sociálneho vzťahu okolo triedy
3. Tento typ školenia sa neodporúča pre študentov, ktorí majú malú proaktívnu iniciatívu, to znamená, že na to, aby sa skutočne mohli zapojiť do štúdia, potrebujú povinnosť navštevovať hodinu v konkrétnom čase. Dištančný tréning niekedy vytvára pocit osamelosti.
4. S dištančným tréningom môže študent tiež zažiť a **technologický stres** zatiaľ čo akákoľvek nepredvídaná udalosť v počítači sa stane prekážkou. Prekážka v pokračovaní prirodzeného rytmu učenia.

5. **virtuálne kampusy** sú veľmi obohacujúce. Niektorí ľudia sa však necítia dobre v tomto kontexte, v ktorom môže chýbať najosobnejšie zaobchádzanie. Stručne povedané, okrem všetkých výhod, ktoré dištančný výcvik prináša, môžete mať pocit, že nie je vyrobený pre vás.

Dištančný tréning môže byť navyše veľmi užitočný pre niektoré teoretické disciplíny, zatiaľ čo pri praktických predmetoch môže byť ťažšie dodržiavať túto metodiku, napríklad pri učení sa hry na hudobnom nástroji. Dištančný tréning preto nie je cieľom sám o sebe, ale prostriedkom. Preto musíte analyzovať, ktoré prostriedky sa najlepšie prispôbia koncu vedomostí, ktoré chcete vo svojom živote dosiahnuť

Tvorba a práca s pracovnými listami

Pracovné listy (PL) umožňujú učiteľovi viesť a usmerňovať samostatnú činnosť žiakov, ktorá motivuje a slúži na precvičovanie, upevňovanie a systematizáciu vedomostí, ale aj na preverenie osvojených vedomostí a zručností žiakov. Metodicky vedú žiaka k tvorivému prístupu k učebnej látke a k potrebnej myšlienkovj námahe, čo podnecuje žiakov záujem a zvyšuje kvalitu a trvácnosť žiakových vedomostí a schopností. Môžu byť využité vo všetkých fázach a formách vyučovania jazykov. Obsahujú logicky usporiadané otázky, ktorými sa rozvíja samostatná činnosť žiakov a orientuje ich na podstatné vedomosti z hľadiska stanoveného cieľa. Môžu byť vypracované tak, aby rešpektovali individuálne danosti žiaka vrátane štýlu učenia sa a umožnili individualizáciu samého procesu učenia sa. Obsahovými prvkami PL by mali byť úlohy, zamerané na osvojovanie si nových vedomostí, na ich precvičovanie a upevňovanie. Súčasťou týchto úloh by mali byť obrázky, náčrty, rôzne tabuľky, ale i úlohy zábavného charakteru (doplňovačky, križovky, príbehy spojené s témou, divergentné úlohy s možnosťou samostatného originálneho riešenia a pod.). Štruktúra PL musí zodpovedať ich aplikácii v jednotlivých fázach vyučovacej hodiny, ako aj funkcii, ktorú majú plniť.

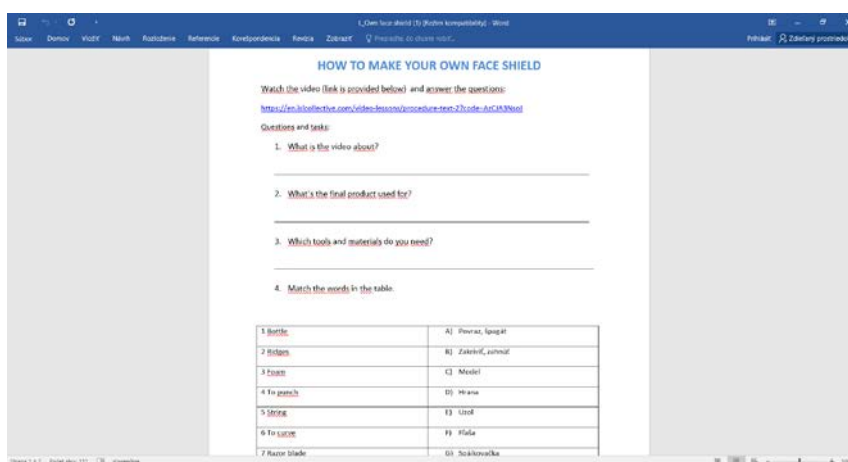


Funkcie pracovných listov

Funkcie pracovných listov (Žáčok, Schlarmanová, 2004):

- Motivačná funkcia – dobre spracovaný pracovný list vzbudzuje záujem u žiakov.
- Komunikačná funkcia – rozvíja slovnú zásobu, žiak pracuje s pracovnými listami aktívne (podčiarkuje, dopĺňa text, obrázky, tabuľky...).
- Regulačná funkcia – učivo je členené do častí podľa logickej nadväznosti.
- Aplikačná funkcia – obsahuje námety na využívanie učiva v praxi.
- Integračná funkcia – využíva medzipredmetové vzťahy, vedie ku komplexnejšiemu poznávaniu predmetov a javov.

- Inovačná funkcia – najnovšie poznatky vedy a techniky, ktoré učiteľ priebežne inovuje a dopĺňa.
- Kontrolná a usmerňujúca funkcia – žiak využíva text, kontrolné otázky a úlohy na vlastnú kontrolu, ide tu o spätnú väzbu, opätovne si opakuje učivo.



Obrázok: Activities

Príprava a práca s pracovnými listami

Prácu s pracovným listom môžeme rozdeliť do troch fáz:

1. Fáza prípravy: - rozdanie pracovných listov s úlohami. - oboznámenie žiakov s typmi úloh (napr. doplniť pojmy k obrázku, utvoriť dvojice pojmov, možnosť výberu odpovede, doplnenie vety a pod.) - oboznámenie žiakov s časovou dotáciou na vypracovanie pracovného listu. V tejto časti si žiaci kladú otázky: Čo sa odo mňa očakáva? Čo už viem o tejto téme? Koľko času budem mať na vypracovanie úloh? V akej skupine budem pracovať? Túto fázu nemožno stotožniť s podrobným vysvetľovaním jednotlivých úloh. Pozornosť treba venovať tým úlohám v pracovných listoch, ktoré sa zdajú žiakom náročnejšie. Učiteľ by mal klásť dôraz na to, aby žiaci správne pochopili úlohu.

2. Fáza vypracovania: V tejto fáze žiaci pracujú na zadaných úlohách individuálne (vo dvojiciach či v skupinách) a písomne (vytlačené PL alebo na počítači v elektronickej forme). Z hľadiska časového trvania ide o najdlhšiu fázu. Aj tu platí požiadavka individuálneho prístupu učiteľa k žiakom. Učiteľ priebežne kontroluje prácu žiakov a usmerňuje ich. Okrem toho, že kontrolovanie umožňuje zbežnú opravu chýb a posúdenie pracovného tempa, poskytuje žiakom pozitívnu spätnú väzbu (napr. pochvala), čím im dodáva motiváciu a dôveru vo vlastné schopnosti. Každá skupina (3 – 4 žiaci) si plní svoje úlohy. Pritom si rozdelia úlohy a každý žiak sa zúčastňuje na riešení jednotlivých úloh. Takto sa učia žiaci pracovať v tíme. Pri skupinovej forme organizácie práce sa riadenie edukačného procesu pre učiteľa stáva zložitejším, pretože musí súčasne kontrolovať plnenia rôznych úloh.

3. Fáza reflexie: Táto fáza je veľmi dôležitá nielen z hľadiska overenia správnosti vyriešených úloh, ale žiaci sa učia navzájom komunikovať, počúvať sa, doplniť odpoveď iného, ako aj ohodnotiť seba, svoje postupy a výsledky.

Vyučovacie metódy

Záujem o štúdium cudzích jazykov sa zvyšuje a táto skutočnosť sa spája s hľadaním nových spôsobov, ako ich vyučovať a ako sa ich učiť tak, aby sa dosiahol čo najefektívnejší účinok. V súlade s rozvojom

vedeckých poznatkov si uvedomujeme, že pozornosť sa presúva z procesu vyučovania na proces učenia sa.

V poslednom období sa vo vyučovaní cudzích jazykov stretávame s množstvom nových progresívnych a inovatívnych metód. Pre inovatívne metódy je charakteristická dominantná pozornosť venovaná rozvoju komunikatívnej pohotovosti a zdatnosti. Inovatívne metódy vyučovania cudzích jazykov sú veľmi vnímavé a ústretové voči moderným technológiám (prevažne na báze počítačov). Vyhybajú sa prehnanému učeniu gramatiky, teoretizovaniu a preferovaniu teórie pred praxou.

Nemotivovaní žiaci sú nedostatočne zainteresovaní a neschopní rozvíjať svoje jazykové zručnosti. Motivácia je definovaná ako schopnosť „prečo sa ľudia rozhodnú urobiť niečo, ako usilovne budú v aktivite pokračovať a ako dlho sú ochotní podporovať danú činnosť“ (Dörnyei 2001).

Motivácia žiakov v jazykovom vzdelávaní

Motivácia znamená pohyb, popud, podnet, nepokoj, prevrat, pohnútku, vášeň. Je to systémovo utriedený súbor faktorov, ktoré vzbudzujú, udržiavajú, podnecujú a riadia správanie človeka pri dosahovaní istého cieľa svojej činnosti (Keller 1983).

Rozlišujeme **vnútornú a vonkajšiu motiváciu**.

Vnútorná motivácia pramení z vlastného záujmu žiaka. V tomto prípade žiak niečo robí, učí sa pre vlastné uspokojenie, pre vlastný zážitok – učenie ho teší a výsledok ho uspokojuje. **Vonkajšia motivácia** – žiak sa neučí z vlastného záujmu, ale učí sa na základe niečoho, čo ho ovplyvňuje zvonka – neučí sa pre seba.

Vyučovacie metódy v cudzojazyčnej edukácii

Pri výbere metód by mal učiteľ zohľadňovať potreby žiakov, aktuálnu situáciu v triede, vzdelávacie ciele i učebné štýly žiakov. Žiadna metóda by nemala byť používaná izolovane a bez rozmyslu. Počas vyučovania učiteľ môže zvoliť aj kombináciu rôznych metód, pretože každá trieda či jazyková skupina je odlišná. Na základe daného cieľa vyberá učiteľ metódu, pričom žiadnu z metód by nemal nadradovať nad ostatné. Vyučovacia metóda – je špecifická didaktická aktivita učiteľa a žiaka rozvíjajúca vzdelanostný profil žiaka a pôsobiaca súčasne aj výchovne. Mala by smerovať k splneniu výchovno-vzdelávacích cieľov v súlade s didaktickými princípmi. Vyučovací prístup – didaktický model, vzor, paradigma (súhrn ponímania didaktiky v určitom časovom období).

Námety na jazykové hry

- Word chains Ret'azové hry sú vhodné na rozvoj komunikácie a na precvičenie prídavných mien. Jednou z nich je známa hra, ktorej názov je „Angry cat“ a je vhodná pre ľubovoľný počet hráčov. Hráči sedia v kruhu a rozprávajú v poradí, v akom sedia v triede. Prvý hráč hovorí: „I've got an angry cat.“ Druhý hráč v poradí si vymyslí prídavné meno začínajúce na písmeno „b“ a hovorí: „I've got an angry (e. g. beautiful) cat.“ Hra pokračuje, pokiaľ sa všetci hráči nevystriedajú v hovorení. Každý hráč musí zopakovať predchádzajúcu vetu a pridať nové prídavné meno v abecednom poradí. Ak hráč urobí chybu alebo si nespomenie na niektoré zo slov, vypadne z hry. Hra pokračuje, až dokým nezostane v hre jeden hráč.

Once suppon a time there
was.....

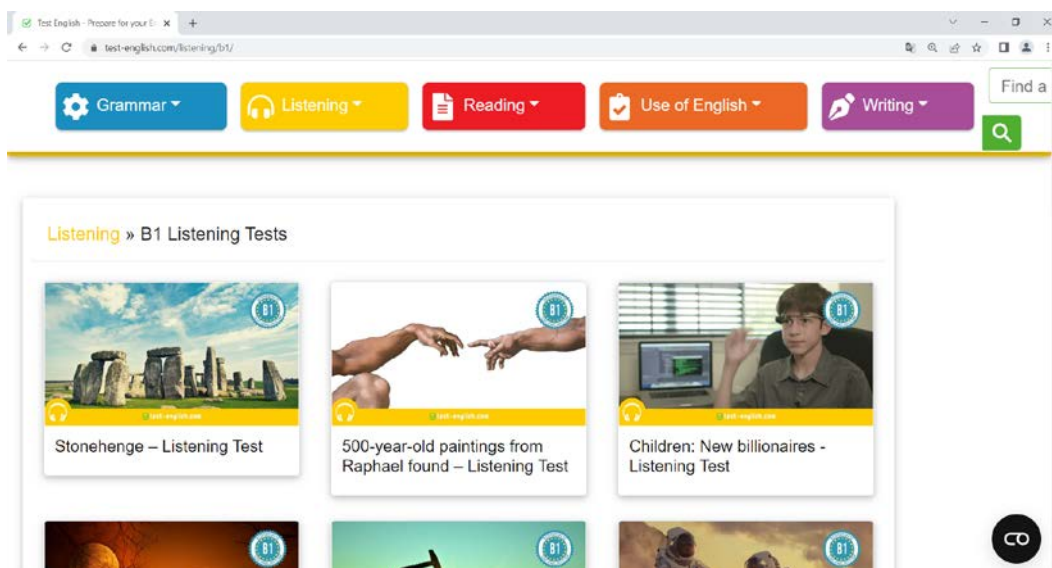


Obrázok: Speaking activity

- Word association Učiteľ napíše na tabuľu jedno slovo (e. g. tree) a žiaci postupne hovoria slová, ktoré s ním súvisia. Učiteľ ich zapisuje na tabuľu. Je možné, že na tabuli bude napísaných dvadsať až tridsať slov, z ktorých niektoré nebudú súvisieť s pôvodným slovom, napríklad: tree, forest, countryside, city, buildings, offices, work, leisure, holidays, beach, sun, moon, night, dark, black, reggae, music, piano, jazz, etc. Zo slov môžu vytvoriť žiaci spoločný príbeh. Učiteľ pripraví úvodnú vetu príbehu, pričom použije niektoré z ponúknutých slov (e. g. „I'll never forget the night I went to my first reggae club while I was on holiday in a strange city.“).

Námety na rozvoj zručnosti počúvania

- Listening with visuals Aktivita, v ktorých má žiak označiť slovo zobrazené na obrázku alebo označiť poradie, v akom počul slová, resp. priradiť obrázky k jednotlivým odsekom.

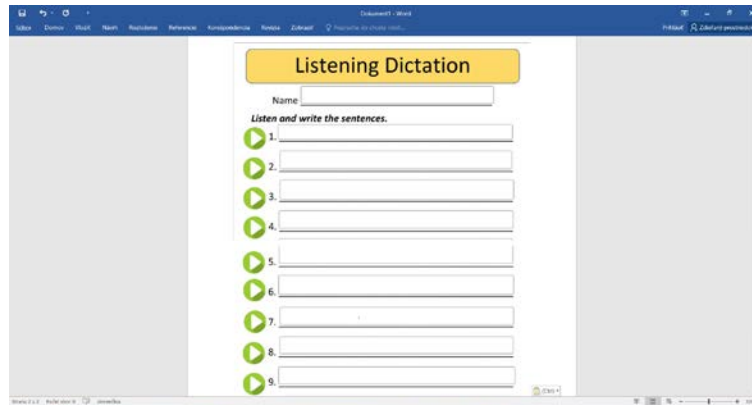


Obrázok: Listening exercises

- Listening to colour a picture Žiaci majú pred sebou obrázok, ktorý na základe inštrukcií učiteľa vyfarbujú.
- Listening to draw or complete a picture (dots to dots) V tejto známej aktivite učiteľ môže jednoducho nahraď čísla alebo písmená tými, ktoré chce precvičiť. Pôvodné čísla alebo písmená odstráni a nahradí ich tými, ktoré robia žiakom problémy pri sluchovom rozlišovaní. Učiteľ nahlas číta čísla alebo písmená a žiaci ich majú spájať. Variáciou môže byť nahradenie čísiel/písmen obrázkami z osvojovaného

tematickeho celku a naviesť žiakov k ich spájaniu na základe počúvania príbehu, ktorý si učiteľ vopred pripraví.

- Picture dictations Učiteľ pripraví kosťu opisu, ktorý sa dá kedykoľvek prispôbiť tak, aby text bol prispôbený jazykovej úrovni žiakov.



Obrázok: Listening: dictation



Obrázok: Listening exercise

Námety na rozvoj zručnosti hovorenia

• Role play

Rolové zadanie je asi najznámejšiou komunikatívnou technikou uplatňovanou vo výučbe cudzích jazykov. Žiaci sú v špecifickej role a majú medzi sebou viesť dialóg. Autentickosť dialógu dosiahneme prípravnými technikami, napríklad vytvorením postavy a prostredia. Každé rolové zadanie by malo byť žiakmi reflektované. Mali by sa napríklad zamyslieť, čo ich rola odhalila o danej situácii či iných postavách. Reflexia poukáže na schopnosť používania nielen komplexnejších jazykových zručností, ale aj kritického myslenia. Cieľom tejto metódy je preniknúť do role. Aktivita je často používaná a známa vďaka svojej jednoduchosti. Rola môže byť žiakom jednoducho pridelená alebo si ju môžu vybrať sami. Zložitejšou alternatívou je pridelenie kariet rolí s ďalšími informáciami o povahe, názoroch, prianiach alebo radách, ako sa postava bude správať v určitej situácii. Bez ohľadu na to, aká jednoduchá sa môže táto činnosť zdať, je veľmi prospešná, pretože pomáha žiakom chápať rôzne stanoviská a zvyknúť si na jazyk rôznych postáv.

Task 3 – Young People and Their World

3.1 ROLEPLAY

STUDENT:

Explain at the police station that your little brother has lost while you were shopping together at the market. (Give information about his age, appearance, clothes, interests...)

TEACHER:

You are a policewoman. Ask for information about the lost child (age, appearance, clothes, interests, place and time when it happened...)

Obrázok: Príklad roleplay

- **Simulations**

Simulácie sú náročnejšou komunikatívnou technikou, keďže vyžadujú napodobnenie skutočných životných situácií a udalostí v simulovanom prostredí. Simulácia je typom role-play. Cieľom je simulovať reálne situácie, ktoré si vyžadujú rozhodovanie a riešenie problémov. Žiak hrá postavu vo fiktívnej situácii. V dôsledku toho, žiak koná a správa sa tak, ako by konal a správal sa, keby bol naozaj v takej situácii. Prostredníctvom simulácie sa žiaci môžu identifikovať s problémom a preskúmať rôzne kritériá, predtým, ako prijmú konečné rozhodnutie.

3.1 SIMULATION

Your parents have gone to the theatre. Your little sibling wants to watch a horror film on TV with you. How would you persuade him/her not to do it? What would you do to make him/her go to bed and not cry?

Obrázok: Príklad simulácie

- **Discussion**

Diskusné metódy sa používajú najmä vtedy, keď chce učiteľ zistiť názory žiakov na určitý problém. Zmyslom diskusie by však mal byť i rozvoj schopností vystupovania, vyjadrovania myšlienok a názorov, prijímanie a odmietanie kritiky. Metóda diskusie nadväzuje na metódu rozhovoru, ktorá je dôležitou súčasťou pedagogickej komunikácie. Je to taká forma komunikácie, v rámci ktorej si účastníci vymieňajú názory medzi sebou na základe svojich skúseností a znalostí a spoločne nachádzajú riešenie problému (Maňák, Švec 2003).

Predmetom diskusie je didaktický problém, ku ktorému sa majú žiaci vyjadrovať. Aktívne by sa mali na diskusii podieľať všetci žiaci, ktorí sa takýmto spôsobom učia vyjadrovať a správne formulovať svoje názory, vypočuť svojich spolužiakov a nezosmiešňovať iné názory.

Žiaci by mali byť postupne pripravovaní na uplatňovanie tejto metódy v praxi. Nie je možné použiť ju vždy, keď sa učiteľovi zachce. Nie je veľmi vhodná pre základné školy, pretože počíta s istou úrovňou myslenia, abstrakcie a jazykovými schopnosťami.

• Brainstorming

Medzi najznámejšie a najviac používané diskusné metódy patrí brainstorming. Je to metóda, ktorá sa snaží o čo najväčšiu produkciu nových myšlienok, ktoré sú ďalej spracovávané a analyzované. Pri prvej fáze je úlohou vyprodukovať čo najviac myšlienok, ktoré sa ale nepodrobujú kritike ani cenzúre. Čím viac nápadov, tým lepšie. V druhej fáze sú tieto myšlienky analyzované na základe logického uvažovania, hľadá sa najvhodnejšie riešenie daného problému (Kotrba, Lacina 2007). Podobnou metódou je brainwriting, keď sa jednotlivé nápady zapisujú na papier a až potom sa triedia. Táto metóda je vhodná na odbúranie psychických bariér z diskusie. Svoje nápady môžu žiaci následne vyvesiť na tabuľu alebo nástenku ako inšpiráciu pre ostatných (Kotrba, Lacina 2007).

Čo je gramotnosť?

Gramotnosť znamená koncept, ktorý sa týka súboru zručností a schopností, ktoré umožňujú osobe **Zhromažďovať a spracúvať informácie v určitom kontexte tým, že ich čítajú a konvertujú na vedomosti**, ktoré sa môžu prejavovať ústne alebo písomne.

Koncept gramotnosti sa však vyznačuje zdôraznením sociokultúrnej vízie učenia. To znamená, že ide nad rámec hraníc kognitívnych schopností. V gramotnosti nielenže sa berie do úvahy uznanie a porozumenie prostredníctvom jazyka, ale tiež uznáva vplyv sociálneho kontextu, úlohy a dynamiku čitateľa a spisovateľa, ako aj možných partnerov

Koncept gramotnosti sa však vyznačuje zdôraznením sociokultúrnej vízie učenia. To znamená, že ide nad rámec hraníc kognitívnych schopností. V gramotnosti nielenže sa berie do úvahy uznanie a porozumenie prostredníctvom jazyka, ale tiež uznáva vplyv sociálneho kontextu, úlohy a dynamiku čitateľa a spisovateľa, ako aj možných partnerov.

Projekt, tvorba a následné spracovanie výsledkov.

Druhy projektov

Projekty sú svojou náročnosťou spracovania rôzne, môžeme ich klasifikovať podľa viacerých hľadísk, napr. Killpatrick rozdeľuje projekty podľa účelu na:

1. Projekty, snažiace sa vteliť myšlienku alebo plán do určitej formy,
2. Projekty smerujúce k získaniu estetickej skúsenosti,
3. Projekty usilujúce sa rozriešiť nejaký problém,
4. Projekty smerujúce k nadobudnutiu určitých zručností.

Z tohto istého hľadiska J. F. Hosic rozdeľuje projekty na:

- problémové - cieľom je napr. vyriešiť problém, sprehľadniť učivo, uľahčiť zapamätanie a pod.
- konštruktívne - cieľom je niečo vytvoriť, skonštruovať
- hodnotiace - cieľom je niečo skúmať, porovnávať, zisťovať funkčnosť a pod.
- drilové - cieľom je nácvik zručností.

Z hľadiska navrhovateľa projektu na:

- spontánne - vychádzajú zo záujmov žiakov, témy si volia sami,
- umelé - učiteľ určí presnú projektovú štruktúru i náročnosť riešenia úlohy,
- kombinované - zúčastnené strany korigujú činnosť.

Z hľadiska miesta konania:

- školské - prebiehajú v rámci školy v čase tam dodržiavanom,
- domáce - prebiehajú mimo školského vyučovania, riešia sa doma,
- kombinované - domáce i školské činnosti sa navzájom prelínajú.

Z hľadiska počtu riešiteľov:

- individuálne
- kolektívne
- skupinové
- triedne
- viacročnickové
- celoškolské, národné, nadnárodné

Z hľadiska dĺžky trvania.

- krátkodobé - jednoduché činnosti
- strednodobé.
- Niekoľko dňové



Obrázok: Exkurzia: návšteva Britského centra

Znaky projektového vyučovania

Znaky projektových metód:

- žiaci preberajú zodpovednosť za splnenie úloh projektu;
- projekt obsahuje výrazné medzipredmetové (resp. medziodborové) znaky;
- zameranie projektu je praktické a späté s realitou;
- žiaci môžu sami slobodne voľiť, ako zadané úlohy splniť - teda produkty žiackej práce (resp. riešenia projektov) budú v jednotlivých skupinách odlišné;
- v prípade skupinovej práce majú žiaci voľbu, ako sa budú v skupine rozhodovať, akej činnosti sa budú venovať (resp. v skupine existuje delba práce).⁷

Charakteristika projektového vyučovania

Metóda projektového vyučovania má oproti tradičnému vyučovaniu svoje výhody a nevýhody, to už mohol zistiť každý z nás učiteľov, ktorí sa zaoberali – zaoberajú projektmi a projektovou výučbou.

Charakteristika metódy projektového vyučovania:

- je cielená, premyslená, organizovaná,
- zohľadňuje osobné potreby, záujmy a spôsobilosti,
- rozvíja tvorivé myslenie,
- spája teóriu s praxou, pripravuje na výkon povolania,

- spracováva komplexné zadania, je zameraná na podnetné otázky či problémy,
- problém môže byť riešený viacerými spôsobmi, neexistuje len jedno riešenie,
- je sústredená okolo základnej myšlienky, témy,
- výučba je orientovaná na žiaka,
- vyhovuje potrebám a záujmom nielen žiaka, ale i pedagogickému zámeru učiteľa,
- žiak sa učí prostredníctvom zážitkov a tie potom uplatňuje vo svojom reálnom živote,
- rozvíja pracovné a študijné návyky, žiak preberá zodpovednosť za vlastné učenie,
- žiaci sú osobne zapojení do projektu – zaoberajú sa návrhom, riešením problému, rozhodovaním, získavaním a spracovaním informácií ,
- žiaci prichádzajú s vlastnými nápadiami a reálnymi riešeniami,
- žiak sa učí dokončovať prácu, nebať sa robiť chyby, rozvíja sa jeho sebadôvera,
- umožňuje pracovať žiakom v tíme a tak pomáha rozvíjať medziľudské vzťahy,
- pocit zodpovednosti a zároveň komplexne ovplyvňuje rozvoj osobnosti,
- všetky 4 schopnosti – čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie sú integrované,
- práca má finálny produkt, výsledok ,
- učiteľ vystupuje v úlohe konzultanta, poradcu, partnera,
- možnosť robiť niečo iné, odlišné od bežného vyučovania.



Obrázok: Európsky deň jazykov

Tvorba učebných materiálov

Učebný materiál sú pomôcky, ktoré pomáhajú lepšie pochopiť nové učivo. Využívajú sa aj na precvičovanie a fixáciu novej látky. Pri výbere vhodnej učebnice, je potrebné zohľadniť tieto stránky:

- gramatická správnosť a vhodná jazyková úprava
- grafická stránka
- ergonomická stránka

Štruktúru učebnice tvoria textové a mimotextové časti. Veľmi sa osvedčilo využívanie didaktickej techniky. Dôležité je uvedomiť si základné funkcie učebného materiálu:

- informovať
- motivovať
- viesť k racionálnemu uvažovaniu
- názorne ukazovať
- rozvoj myslenia

Učebné pomôcky delíme na

1. špecifikované - školská tabuľa - možno ju využiť na písanie, kreslenie, náčrty, rysovanie.
2. učebné pomôcky - skutočné predmety, prírodniny a horniny a nerasty, preparáty, výrobky- žiaci

získavajú jasné a neskreslené predstavy.

3. prístroje - demonštračné prístroje, prístroje na meranie a počítanie, prístroje na pozorovanie, súpravy a zariadenia pre frontálne pokusy (žiacke súpravy, súpravy pomôcok na jednotlivé hodiny) - umožňujú žiakovi byť aktívnym, žiaci sa živo zaujímajú o rôzne prístroje...

4. zobrazenia - obrazy, nákresy na tabuľu, nákresy v zošitoch, fotografie, ilustrácie

5. symbolické zobrazenia - nástenné tabule, nástenné mapy, príručné mapy, atlasy 6. pomôcky na premietanie statických a dynamických obrazov - diafilmy a diapozitívy, dataprojektor, episkopické premietanie, nemý a zvukový film, TV, video, DVD

7. zvukové pomôcky - hudobné nástroje, gramofón, magnetofón, rádio - pomáhajú zreálnovať tie poznatky, ktoré sa už žiaci naučili a rozvíja ich senzomotorickú schopnosť

8. dotykové pomôcky- reliéfové obrazy, mapy, Brailovo písmo - umožňujú na základe hmatu porovnávať a poznávať predmety

9. literárne pomôcky - učebnice, školské knihy, slovníky ...- umožňujú žiakovi rozvíjať sa v čítaní, je dôležité, aby učebnice boli prispôbené veku žiaka a náročnosti na tento vek.

10. učiace stroje - rôznorodá technika a výpočtová technika

11. didaktická technika so spätnou väzbou- vyučovanie stroje pre programové učenie, IKT

Pri tvorbe učebných materiálov je dôležité si uvedomiť, aké zdroje budem využívať. Práca s internetom je v dnešnej dobe považovaná za jednu zo základných zručností. Vyžadujeme ju od žiakov a naopak je vyžadovaná aj od učiteľov. Mnohí z nás niekedy radšej siahnu po učebnici, s ktorou sa im pracuje lepšie. Žiaci uprednostňujú prácu s počítačom a internetom.

Pri samotnej príprave na hodinu musíme brať do úvahy mnoho aspektov:

- Koľko času chcem venovať práci s počítačom, internetom....
- Ako budú žiaci pracovať, napr. samostatne, vo dvojiciach, v skupinách
- Ako budú žiaci prezentovať výsledky svojej práce
- V ktorej fáze vyučovacej hodiny chcem použiť počítač
- Na ktoré zručnosti sa chcem zamerať
- Kritéria hodnotenia

Plánovanie vyučovacej hodiny počas ktorej využívame prácu s internetom je časovo náročná. Učiteľ si aktivity, ktoré chce robiť so žiakmi musí vyskúšať najskôr sám, aby dokázal odstrániť nedostatky, ktoré sa môžu objaviť.

Názorný príklad využitia internetu na hodine ANJ v III.AE.

Metodická príprava vyučovacej hodiny.

Tematický celok: Bývanie

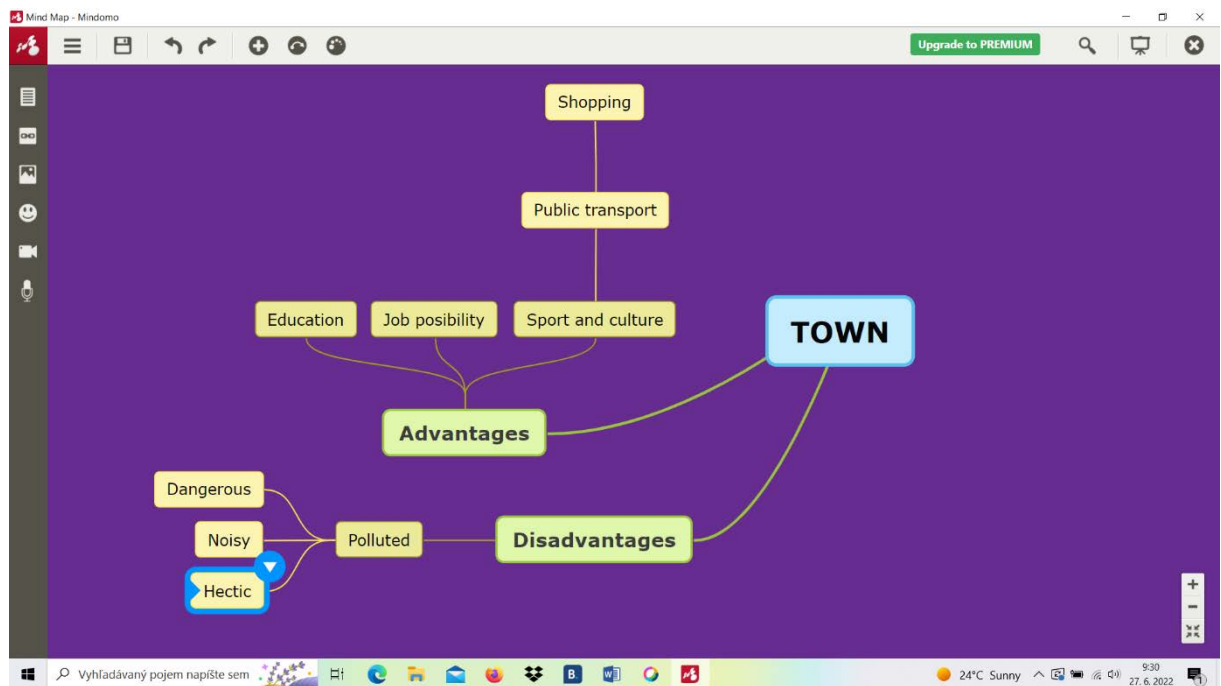
Téma vyučovacej hodiny: Výhody a nevýhody bývanie v meste a na dedine

Cieľ vyučovacej hodiny:

- ✓ rozvíjať tvorivosť
- ✓ práca s internetom
- ✓ vedieť sformulovať informácie do Mind – map pomocou programu Mindomo
- ✓ používať gramatické štruktúry
- ✓ diskutovať o téme
- ✓ spolupracovať vo dvojiciach
- ✓ prispieť názormi k riešeniu úloh

Štruktúra vyučovacej hodiny:

- I. **Organizačná časť** – pozdrav, zápis do TK
- II. **Oznámenie cieľa** – oboznámenie žiakov s témou, cieľom a štruktúrou hodiny
- III. **Opakovanie**
- IV. **Motivácia žiakov** – vysvetlenie nového učiva, stupňovanie prídavných mien, poznámky, nová slovná zásoba.
- V. **Expozičná fáza** – žiaci pracovali vo dvojiciach, tvorili mind – maps pomocou programu Mindomo. Využívali slovnú zásobu z internetu. Prezentovali svoje práce a odpovedali na otázky spolužiakov.
- VI. **Fixačná fáza** – jeden žiak zopakoval výhody a jeden žiak nevýhody bývania v meste a na dedine
- VII. **Zadanie domácej úlohy** – opis miesta kde býva žiak
- VIII. **Zhodnotenie** – uskutočnilo sa ústnou formou, pochvalou
- IX. **Vlastné hodnotenie** – používanie programu Mindomo sa ukázalo ako vhodný motivačný prostriedok. Ústne prezentovali výsledky svojej práce. Najlepšie práce boli odmenené známku. Aktivita nebola časovo náročná. Žiaci sa naučili stupňovať prídavné mená. Pri práci s počítačom sú veľmi zruční. Dokázali vyjadriť svoj názor v súlade s témou. Ľahšie si dokázali zapamätať učivo. Aj keď sa ich názory líšili, dokázali si to vydiskutovať a nájsť kompromis.
- X. **Ukážky**





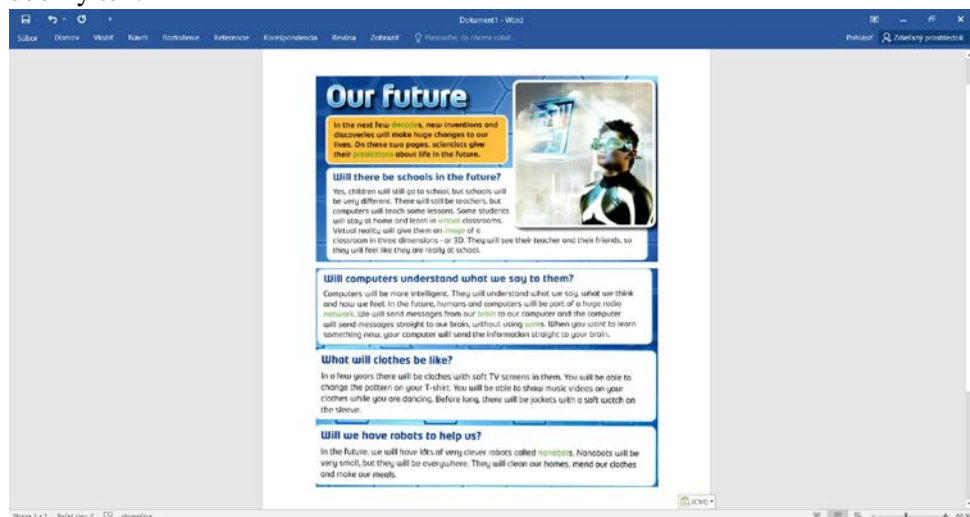
Práca s cvičeniami

Čo je gramatické cvičenie

Úloha cvičení pri osvojovaní si cudzieho jazyka je veľmi dôležitá. Umožňujú opakovaný kontakt s prezentovaným jazykovým materiálom. Slúžia na upevňovanie jazykových návykov a zručností, opakovanie a ich overovanie.

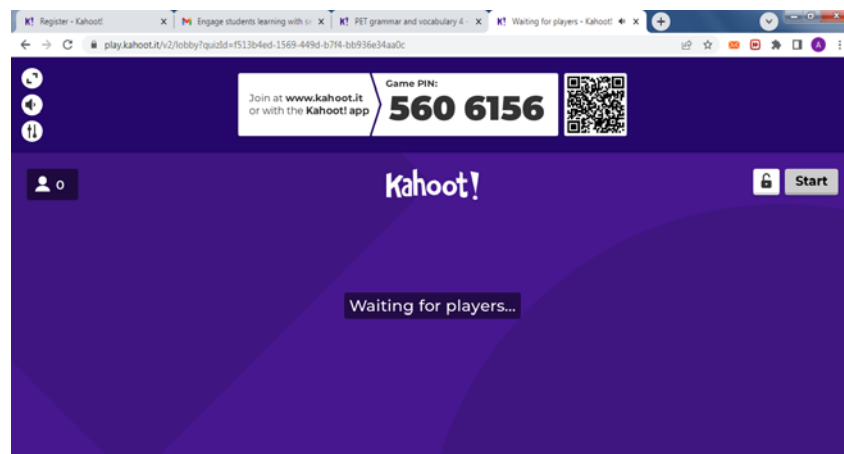
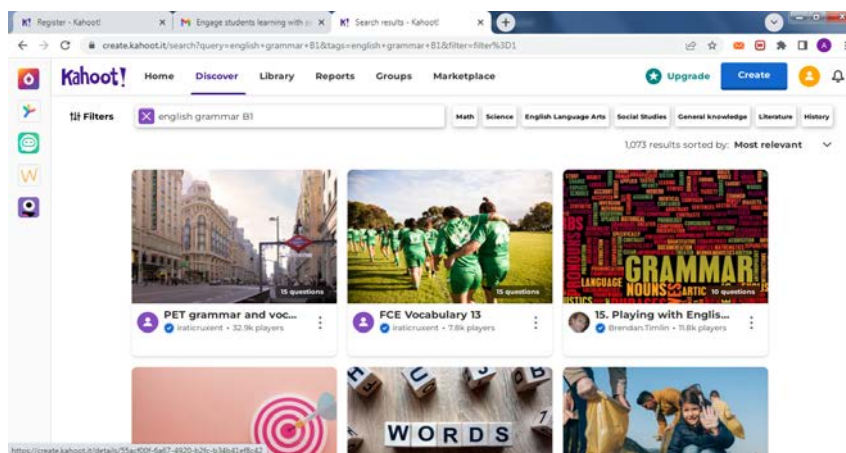
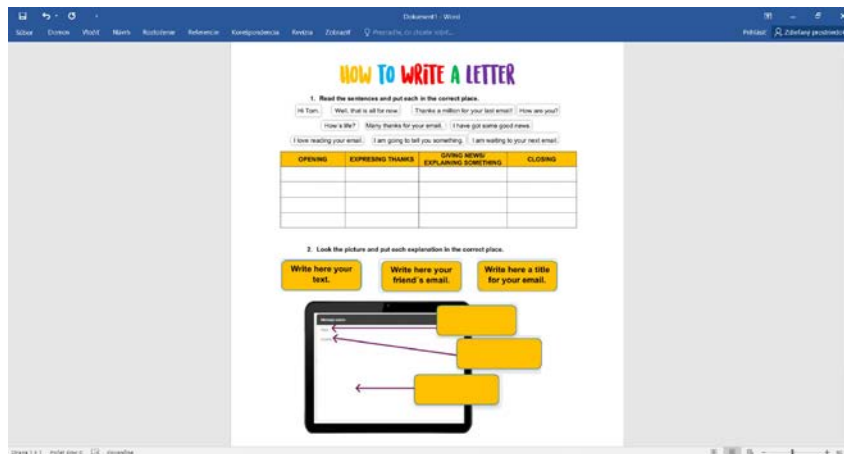
Úlohou cvičení je fixovať a precvičovať stanovené úlohy. Priebežne vypracujeme cvičenia zamerané na :

- Odborný text



Obrázok: príklad vytvorený členkou klubu

- Osvojenie slov z odbornej sféry, ale aj z rôznych vrstiev slovnej zásoby
- Vyhľadavanie slov v texte
- Tvorenie zmysluplných viet
- Power Pointové prezentácie
- Napísanie krátkych útvarov napr. list, žiadosť, pracovné listy, inovatívne cvičenia, kahoot, rôzne cvičenia a doplnkové materiály.



Obrázok: ukážky použité na hodinách ANJ

POWERPOINT

Táto multimediálna aplikácia je vhodným prostriedkom na vysvetlenie nového učiva, využíva sa vo všetkých fázach vyučovacieho procesu a na rozvoj všetkých jazykových zručností. Prezентujeme referáty a úlohy žiakov, práce SOČ, maturitné otázky, projekty, výsledky prác v záujmových krúžkoch, propagujeme školu, triedu, školské akcie.

Pri tvorbe je potrebné dodržiavať tieto požiadavky:

- výber vhodnej témy

- určiť si ciele
- logickosť, primeranosť, komplexnosť, funkčnosť
- odborná úroveň
- metodická úroveň
- zber a spracovanie informácií
- miera použiteľnosti v praxi
- príjemný grafický vzhľad

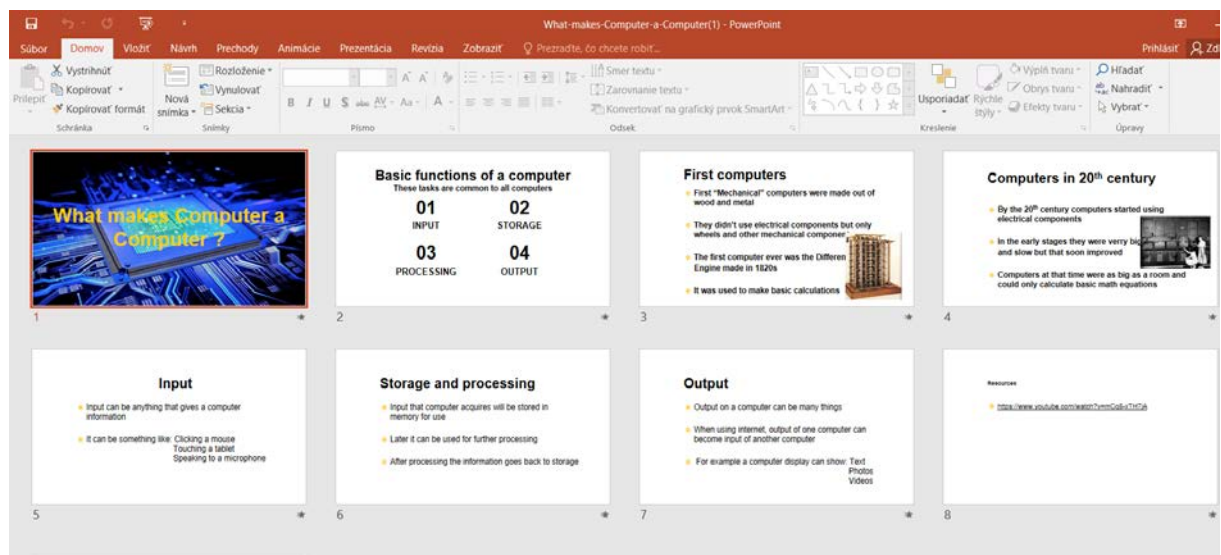
Výhody práce s PowerPoint prezentácie:

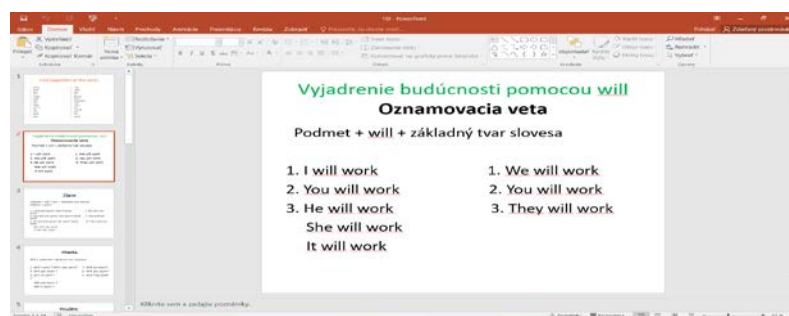
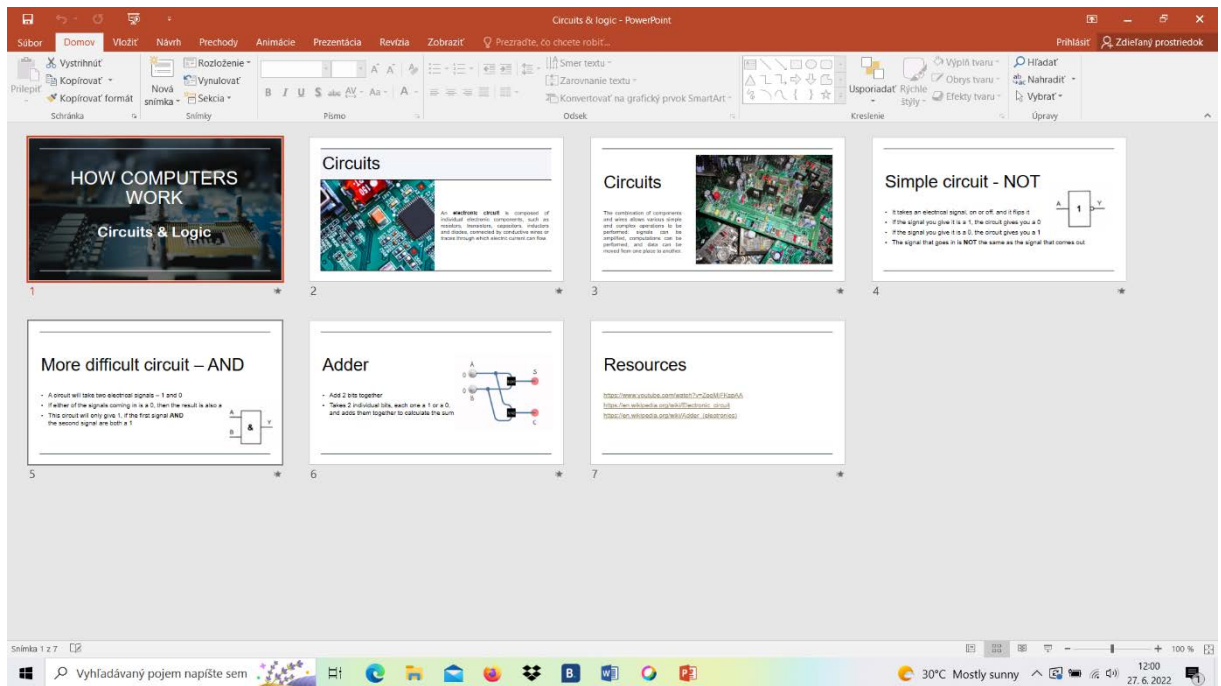
- možnosť vkladať obrázky, text, grafy, vysvetlivky, fotografie
- použitie zvuku pre správnu výslovnosť
- opakovanie a možnosť návratu k predchádzajúcim častiam

Pri tvorbe prezentácie by sme mali dodržať tieto zásady:

- vyberať kontrastné farby
- použiť tmavé pozadie a svetlý text
- maximálne 10 riadkov na snímke
- stručný text
- primeranú veľkosť obrázkov
- primerané množstvo efektov
- pre lepšie zapamätanie požiť grafy, schémy.....

ukážka





Obrázok: príklady prác učiteľov a žiakov

Prezentácia je veľmi dôležitým pomocníkom počas vyučovania. Dôležité je aj sprievodné slovo, nesmieme sa obmedziť iba na čítanie, časové rozloženie pre jednotlivé časti. Je to jeden z prostriedkov, ktorý zvyšuje záujem žiakov o predmet anglický jazyk.

PRACOVNÉ LISTY

V súčasnosti sa kladie veľký dôraz na to, aby učiteľ aktívne zapájal žiakov do výchovnovzdelávacieho procesu. Byť interaktívny, zaujímavý si vyžaduje od učiteľov hľadať nové spôsoby a techniky vyučovania. K podporovaniu aktivity žiakov na vyučovaní prispievajú aj pracovné listy. V didaktickej literatúre sa stretávame s rôznym definovaním pracovných listov. Jednoznačne však pracovné listy predstavujú veľmi vhodnú učebnú pomôcku, ktorá má svoje uplatnenie vo všetkých vyučovacích predmetoch.

Základné zásady tvorby pracovných listov :

- v pracovných listoch musí byť dodržaná zásada primeranosti veku,
- mal by byť zabezpečený súlad obsahu s vedeckým poznaním,
- dodržané ergonomické parametre pracovných listov,
- pracovné listy musia zodpovedať zámerom a obsahu UO a vzdelávacích štandardov,
- úlohy musia podporovať aktivitu žiakov a mali by mať problémový charakter,
- úlohy musia zabezpečovať rozvoj tvorivosti žiakov,
- funkčnosť ilustrácií.

Učiteľ môže pracovné listy využívať v každej časti vyučovacej hodiny. Je na samotnom učiteľovi, či budú žiaci pracovať s pracovnými listami samostatne, v skupinách, alebo sa na jeho riešenie a vyriešenie budú podieľať spoločne. Učiteľ nemôže zabúdať na kontrolu úloh, ktoré žiak v pracovnom liste vyriešil. Buď ich skontroluje sám, alebo si ich skontrolujú žiaci za pomoci učiteľa.

Pri tvorbe kvalitného pracovného listu, musíme rešpektovať isté zásady:

- ❖ prvé úlohy a otázky majú byť jednoduchšie, aby žiaci nadobudli sebadôveru,
- ❖ formulovať úlohy jednoznačne a zrozumiteľne,
- ❖ odstupňovanie náročnosti práce – k precvičovaniu zložitej úlohy potrebujú žiaci viac ako jeden príklad,
- ❖ dbať na to, aby aspoň posledná otázka bola otvorená, aby žiaci mohli prejsť svoju tvorivosť,
- ❖ vytvoriť čo najzaujímavejšie pracovné listy,
- ❖ zdravé používanie pracovných listov – ich nadmerné používanie môže spôsobiť u žiakov nezáujem, nudu a pod.

Metodický postup tvorby pracovného listu môžeme rozdeliť na dve časti :

1. *Tvorbe pracovného listu by mala predchádzať didaktická analýza učiva, pri ktorej je potrebné brať na vedomie:*

- ❖ vyučovací predmet, na ktorý pracovný list tvoríme a ročník, v ktorom sa daný predmet vyučuje,
- ❖ tematický celok predmetu a následne tému vyučovacej hodiny
- ❖ cieľ vyučovacej hodiny a na základe funkcie pracovného listu aj cieľ pracovného listu²² výber úloh a otázok, s ktorými žiak príde do kontaktu počas práce s pracovným listom, ale aj počas vyučovacej hodiny;

2. *Samotná tvorba pracovného listu*

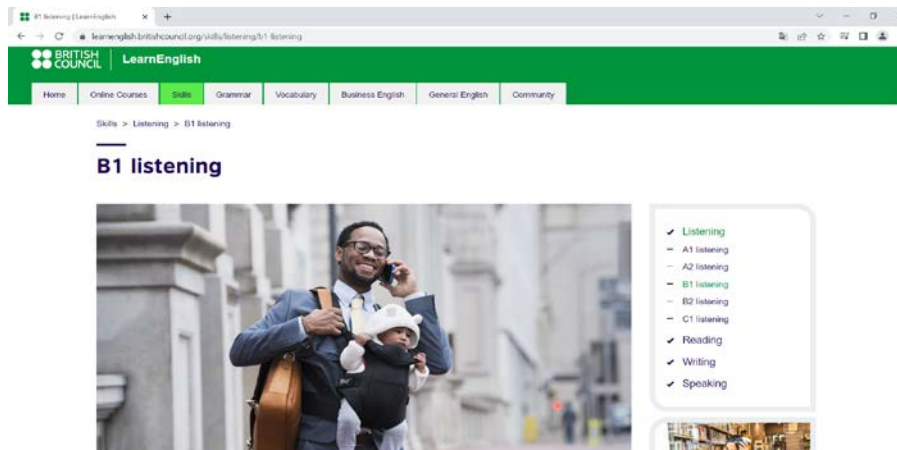
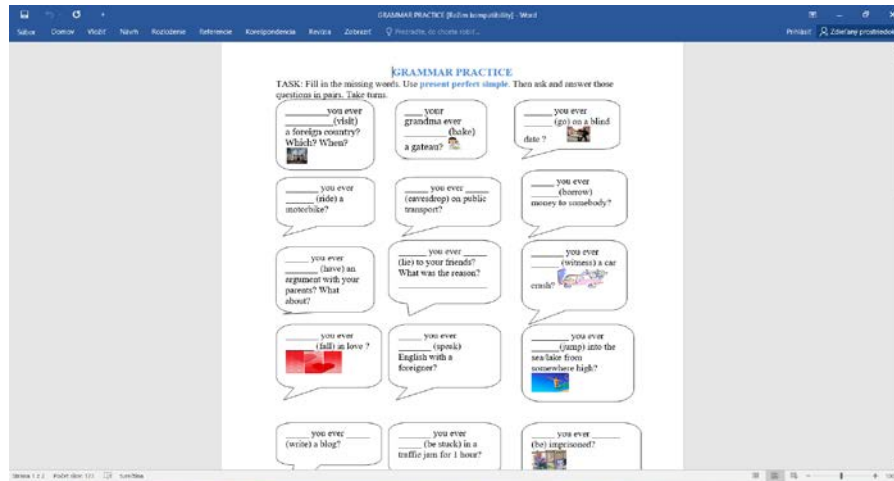
Na základe predchádzajúcej didaktickej analýzy nasleduje grafické spracovanie pracovného listu do reálnej podoby. V pracovných listoch ponúkame čo najzaujímavejšie a najpútavejšie úlohy.

V súvislosti s témou dnešného zasadnutia pedagogického klubu zaraďujeme do pracovných listov úlohy týkajúce sa readingu, gramatiky, speaking, writing pričom sa využíva práca s IKT. Učiteľ

má v súčasnej dobe k dispozícii množstvo zdrojov, širokú škálu nápadov, ktoré môže v pracovnom liste využiť a tým aktivizovať žiaka.

Výmena skúseností a návrhy PL.

Príklady niektorých pracovných listov navrhnuté členkami klubu.



SPEAKING AND READING

Fast fashion

1. Describe the pictures



Obrázok: príklady cvičení na speaking používané na hodinách ANJ

Návrhy cvičení zameraných na čítanie s porozumením

2. Pre-reading discussion

What is fast fashion? Do you follow fashion trends? What do you do with the clothes you discard? Do you ever wonder where your clothes are made and by whom? How often do you buy clothes? Do you buy clothes online? Have you ever bought second hand clothes? Which do you think is more important – price or quality? Why?

3. Try to explain the meaning of the following quote:

„Fast fashion isn't cheap. Someone, somewhere is paying.“

Do you agree? Think of issues such as child labour, poisonous dyes, plastic microfibres, energy and water consumption.

4. Read the article

Environmentalists are getting more worried about the effects of fast fashion on the environment. Fast fashion is the mass production of clothes at a low cost. They are put in shops and online quickly to create a high demand. Manufacturers make 100 billion items of clothing every year. This is expected to grow by 60 per cent by 2030. The fast fashion business model is having a negative effect on the environment. Many of the clothes end up in landfills and are not recycled. Another negative effect on the environment is caused by the chemicals used to make the clothes. These cause health problems for people working in clothes factories. There are reports children make many of these clothes.

The way people are buying clothes is adding to the problem of clothing waste. Many years ago, people went to stores and tried clothes on. People took more time and thought more carefully before they bought clothes. They also wore them for longer. Today, people order cheap clothes on the Internet and if they don't like them, they send them back. Some people say this is causing a throwaway society. Some people buy clothes and never even wear them. The German media company Deutsche Welle wrote: "Every year in Europe, four million tons of clothing ends up in the trash. Less than one per cent of this is recycled." It seems the fashion industry is not so sustainable.

Reading comprehension

A) Explain the meaning of the underlined words (in your own words)

B) Answer these questions – use the information from the article

1. What is fast fashion?
2. What is created by putting the clothes in stores quickly?
3. How many items of clothing are made each year?
4. Why is fast fashion such an issue?
5. Who is being affected by chemicals?
6. Who is making many of the fast fashion clothes, according to reports?
7. How have the people's shopping habits changed?
8. Who buys clothes that they never wear?
9. How can you help
10. How many clothes that are thrown away in Europe are recycled?

Zhodnotenie a príprava materiálnej pripravenosti na výučbu.

Pred každou prípravou na vyučovací proces je dôležité si uvedomiť a zhodnotiť aký typ prípravy je najvhodnejší.

Zhodli sme sa, že pred každou vyučovacou hodinou je potrebné si uvedomiť či daný materiál a príprava sú vhodné v danej triede:

- ❖ podľa náročnosti učiva
- ❖ klímy v triede

❖ akú metódu chceme použiť

Návrhy jednotlivých príprav, ktoré sme si spoločne navrhli použitím rôznych teórií

- **Blesková príprava zodpovedajúcu na otázky:**

✓ Čo?

✓ Ako?

- **Druhý typ prípravy odpovedá na otázky:**

✓ Čo už bolo?,

✓ Čo chcem dosiahnuť?

✓ Ako a čím to dosiahnuť?

✓ Aké bude mať táto hodina pokračovanie?

- **Tretí typ je charakteristický týmito otázkami:**

1. Ciele – čo chceme

2. Aké prostriedky chcem použiť

3. Zvláštne didaktické hľadiská:

✓ Ako aktivizovať žiakov?

✓ Aké vedomosti majú žiaci o danej téme?

✓ Čo z učiva bude pre žiakov najťažšie? 4. Výchovné možnosti:

✓ Ako môžem učivo i v priebehu vyučovania výchovne využiť

4. Organizácia vyučovacej jednotky:

✓ Ktoré pracovné podmienky si musím zabezpečiť?

✓ Aký organizačný typ vyučovacej jednotky bude moje metodické koncepcii najlepšie zodpovedať?

5. Časový projekt vyučovacej jednotky:

✓ Koľko času môžem venovať jednotlivým fázam vyučovacej jednotky?

✓ Koľko času si vyžiada domáca príprava žiakov na ďalšie vyučovacie jednotky?

6. K realizácii prípravy

✓ Ako budem zabezpečovať spoluprácu žiakov?

✓ Ako budem zisťovať pracovné výsledky žiakov?

Návrh bleskovej prípravy: LONDON

As well as1..... the capital of England, London is the capital of the United Kingdom. London2..... by the Romans in the year 43 A.D. and it was called Londinium at that time. In 61 A.D. the town was burnt down and when it was3....., it was surrounded by a wall. After William 4..... England in 1066, he made London his base. He built the Tower of London and was crowned at Westminster Abbey. During5..... century, London became an important economic and financial centre. The year 1666 was the year of the Great Fire of London6..... destroyed most of the city. The Victorian Period made London one of the most important centres of the Industrial Revolution and ...7..... also the centre of the British Empire. Recently London8..... a cosmopolitan city with many attractive places visitors9....., for example: Buckingham Palace- the official residence of the Queen and The Royal Family, The Houses of Parliament- the seat10.... the British Parliament. Visitors should11.... the Westminster Abbey, it is a coronation place where famous people are buried. When the Queen12....., she will be buried there. Another place13.... is St. Paul's Cathedral, one of the largest cathedrals

in the world that was designed by Sir Christopher Wren. Moreover, the wedding of Lady Diana and Prince Charles14..... place there. Downing Street 10 is the official residence of ...15..... British Prime Minister. Furthermore, Trafalgar Square with Nelson's statue ...16..... British victory over Napoleon at Trafalgar in 1805. The Tower of London ...17..... the old Norman fortress , it was built by William the Conqueror and18.... days Crown Jewels are kept there. London is well-known especially for19.... sights and attractions. All in all, London isn't20..... usual city. Visit it, without hesitation!

- 1., A. to be B.being C.is D.be
- 2., A.found B.was being found C.was founded D.founded
- 3., A.rebuild B.rebuilt C.being rebuilds D.rebuilt
- 4., A.has conquered B.conquered C.had conquered D.have conquered
- 5., A.the sixteenth B. a sixteenth C.sixteen D.the sixtieth
- 6., A.when B.which C.witch D.whose
- 7., A.to addition B.to adding C.to add D.in adding
- 8., A.became B.become C.has become D.has become
- 9., A.mustn't missing B.don't have to miss C.mustn't miss D.have to miss
- 10., A.of B.on C.off D.at
- 11., A.to see B.see C.seeing D.not see
- 12., A.dies B.will die C.dye D.will dye
- 13., A.for visit B.to visit C.to visiting D.in order visit
- 14., A. takes B.taking C.took D.taken
- 15., A. ---- B.the C. a D.some
- 16., A. to commemorates B.commemorate C.to commemorate D.to commemorated
- 17., A. used to being B.was used to being C.used to be D.use to be
- 18., A.those B.these C.at that D.this
- 19., A.his B.him C.himself D.its
- 20., A.a B.the C. an D. ---

POINTS: 20- 18= 1 17- 15= 2 14- 12= 3 11- 7= 4 6- 0= 5

Pictures:



Ako pracovať s odborným textom

Oboznámili s niekoľkými metódami, ktoré nielen pomáhajú žiakom pri práci s textom, ale ich aj motivujú k čítaním s porozumením a prácou s odborným textom.

Príklady metód pomáhajúce žiakom pri práci s textom.

SKLADAČKA

Text rozdelíme na štyri časti. Žiakom rozdáme text tak, že každý žiak má jednu zo štyroch častí. Nasleduje tiché čítanie textu.

PÁROVÉ ČÍTANIE

Jednou z ďalších možností práce so žiakmi je aj párové čítanie. Úlohou je zvládnuť text, ktorý rozdelíme na dve časti. Každý z páru číta inú časť textu. Prvú časť číta žiak A, druhú časť žiak B. Po prečítaní žiak A referuje prvú časť textu žiakovi B. Žiak B mu kladie otázky. Potom žiak B referuje druhú časť textu žiakovi A a žiak A kladie otázky.

ČÍTANIE S PREDPOVEDANIM

Žiaci samostatne čítajú text, ktorý je rozdelený na časti. Pred čítaním každej

d ďalšej časti predpovedajú, o čom asi budú čítať. Učiteľ ich vedie k tomu, aby svoje predpovede určovali na základe istých impulzov.

PRAISE- Je to stratégia, ktorej akronym (začiatočné písmená) predstavujú nasledujúce činnosti žiakov:

PREDICT – predpovedajte slová, z ktorými by ste sa mohli stretnúť v texte

READ – čítanie príbehu

ANALYZE – porovnanie predpovedaných slov so slovami, ktoré sa v texte naozaj vyskytli

INVOLVE – žiaci vylepšujú príbeh podľa vlastnej fantázie

SHARE – prezentácie vlastných vylepšení pred triedou

EXPLAIN – učiteľ vysvetlí, ako príbeh chápe on

Fázy práce s odborným textom

- Celkový pohľad na text s ktorým žiak pracuje: nadpis, podnadpis, odseky, ilustrácie...
- Zvýraznenie dôležitých slovných spojení v texte. (highlighted verbs, repeated verbs...)

- Tvorba vlastných poznámok, výpiskov z textu.
- Vlastné zhrnutie textu
- Parafrázovanie myšlienok
- Záverečné zhrnutie

Príklady práce s odborným textom

Klub 4_Slaviková.pdf

Súbor | C:/Users/Admin/Desktop/Klub%204_Slaviková.pdf

1 z 5

Zobrazenie strán | Čítať nahlas | Pridať text | Kresliť | Zvýraznenie | Vymazať

Multimedia

A. Multiple forms of media
 In pairs, discuss these questions:
 1 What different types of content are combined in multimedia applications?
 2 How many products can you think of that incorporate multimedia? Make a list.

Multimedia magic!
 Multimedia applications are used in all sorts of ways. Many have information kiosks that use multimedia; companies produce training programs on optical discs; business people use Microsoft PowerPoint to create slideshows; and teachers use multimedia to make video projects or to teach subjects like art and music. They have all found that moving images and sound can involve viewers emotionally as well as inform them, helping make their message more memorable.

The power of multimedia software resides in **hypertext**, **hypermedia** and **interactivity** (meaning the user is involved in the programme). If you click on a **hypertext link**, you can jump to another screen with more information about a particular subject. **Hypermedia** is similar, but also uses graphics, audio and video as **hypertext elements**.

As long as your computer has a **sound card**, you can use it to capture sounds in digital format and play them back. Sound cards offer two important capabilities: a built-in stereo synthesizer and a system called **MIDI**, or Musical Instrument Digital Interface, which allows electronic musical instruments to communicate with computers. A **Digital Audio Workstation (DAW)** lets you mix and record several tracks of digital audio.

You can also listen to music on your PC, or transfer it to a portable **MP3 player**. **MP3** is short for **MPEG audio layer 3**, a standard format that compresses audio files. If you want to create your own MP3 files from CDs, you must have a **CD ripper**, a program that extracts music tracks and saves them on disk as MP3.

Audio is becoming a key element of the Web. Many radio stations broadcast live over the Internet using **streaming audio technology**, which lets you listen to audio in a continuous stream while it's being transmitted. The broadcast of an event over the Web, for example a concert, is called a **webcast**. Be aware that you won't be able to play audio and video on the Web unless you have a **plug-in** like RealPlayer or QuickTime.

Video is another important part of multimedia. **Video capturing** refers to recording, manipulating and storing video in **digital format**. If you wanted to make a movie on your computer, first you would need to capture images with a **digital video camera** and then transfer them to your computer. Next, you would need a **video editing** program like iMovie to cut your favourite segments, re-arrange the clips and add transitions and other effects. Finally, you could save your movie on a DVD or post it on websites like YouTube and Google Video.

Multimedia is used to produce dictionaries and encyclopedias. They often come on DVD-CDs, but some are also available on the Web. A good example is the **Greater Online Encyclopedia**, which contains thousands of articles, animations, sounds, dynamic maps and hyperlinks. Similarly, the **Encyclopedia Britannica** is now available online, and a concise version is available for iPods, PDAs and mobile phones. Educational courses on history, science and foreign languages are also available on DVD. Finally, if you like entertainment, you'll love the latest multimedia video games with surround sound, music soundtracks, and even film extracts.

B. Read the text and match the headings (1-6) with the gaps at the start of each paragraph (a-f).

- 1 Sound Music: MIDI
- 2 Products full of pictures, action and sound
- 3 Creating and editing movies
- 4 The potential of multimedia


C. Correct the technical mistakes in these sentences.

- 1 Multimedia training software is distributed on magnetic disks.
- 2 You need to have MIDI on your computer to hear speech and music.
- 3 A stereo synthesizer allows your computer to communicate with electronic musical instruments.
- 4 A CD ripper converts CDs to live streams.
- 5 The Encyclopedia Britannica is only available on DVD.

D. Match the words (1-5) with the definitions (a-e).

1 hypertext	a the process of manipulating video images
2 hypermedia	b text with links which take you to other pages
3 streaming	c a technique for playing sound and video files while they're downloading
4 webcast	d a live event broadcast over the Internet
5 video editing	e a form of enriched multimedia which allows an interactive and dynamic linking of visual and audio elements

E. Match the descriptions (1-5) with the pictures (a-e).




- 1 Virtual reality
- 2 Distance learning
- 3 A business presentation
- 4 A touch screen information kiosk
- 5 An MMS mobile phone

Klub 4_Slaviková.pdf

Súbor | C:/Users/Admin/Desktop/Klub%204_Slaviková.pdf

3 z 5

Zobrazenie strán | Čítať nahlas | Pridať text | Kresliť | Zvýraznenie | Vymazať



F. In pairs, discuss how multimedia is used in the situations above and then present your ideas to the rest of the class. Look at the Useful language box to help you:

Useful language box

In distance learning, multimedia is used to

Information kiosks take advantage of multimedia in order to

In virtual reality, the use of multimedia allows you to

With 3G mobile phones, you can

Slide presentations integrate a wide range of media, such as

Source: Esters S.R., Infotech English for computer users, Fourth edition

ANSWER KEY:

A. Multiple forms of media
 Possible answers:
 1. Multimedia applications can combine text, high-quality sound, graphics, photo images, animation, full-motion video...
 2. E-books, encyclopedias and dictionaries (on CD-ROMs or DVDs), slide presentations, computer games, web pages, movies, 3G mobile phones, virtual reality systems, information kiosks, computer-based training courses...

B a4, b1, c3, d2

C
 1 Multimedia training software is distributed on **optical discs (and over the Internet)**.
 2 You need to have a **sound card** on your computer to hear speech and music.
 3 **MIDI** allows your computer to communicate with electronic musical instruments.
 4 A **CD ripper** converts CDs to **MP3 format**.
 5 The **Encyclopedia Britannica** is available in **print, online, on DVD and as a concise version for iPods, PDAs and mobile phones**.

D 1a 2b 3c 4d 5a

E a4 b3 c5 d1 e2

F. Possible answers:
 Touch screen information kiosks: free information (maps, photos); applications in libraries, hotels, museums, airports...
 A business presentation: use of PowerPoint (integrate all forms of media; position text, graphics, movies and transitions on slides)...
 MMS mobile phones: multimedia messaging service (send and receive text, images, audio, video clips); can include weather reports, news sport bulletins...
 Virtual reality: use multimedia content (3-D graphics, sounds); apply VR in video games, virtual exhibitions, medical surgeries, flight and engineering simulations...
 Distance learning: interactive CDs/DVDs, use of multimedia in delivery systems (email, videoconferencing), online courses...

Návrhy prác : Ako pracovať so slovníkom odborných termínov?

VOCABULARY – IT

diode - dióda
electric voltage - elektrické napätie
integrated circuit - integrovaný obvod
Ohm's law - Ohmov zákon
protective relay - ochranné relé
relay - relé
short circuit - skrat
solid state circuit - polovodičový obvod
transistor - tranzistor
charger - nabíjačka
electric power plant - elektrárň
electric power grid- elektrická sieť
cybercrime - počítačová kriminalita
computer fraud - počítačový podvod
Graphics card - grafická karta
operating system - operačný system

Match given pictures with their names.



Monitor

Headphones



Graphic cart

Basic vocabulary



Microphone



Web camera

Disc



Keyboard

Match the tools with their names

Allen keys	Crimpers	Diagonal pliers	Electrical tape	End cutting pliers
Flash light	Hammer	Long nose pliers	Nut driver	Phillips screwdriver
Slotted screwdriver	Socket wrench	Tape measure	Tool box	Utility knife
		Wire stripper		



Match the words (1-6) with the definitions (A-F).

1 – tool kit

4 – long nose pliers

2 – side cutters

5 – measuring tape

3 – screwdriver

6 – wire stripper

- A a tool with blades able to grip or cut wires
- B a tool used to tighten or loosen screws
- C a tool for cutting, twisting or pulling wires
- D a tool used to pull the covering off of wires
- E a tool used for finding the length of an object
- F a bag or box used to hold a set of tools

IT crossword

					1.								
2.					2.								
					3.								
4.					4.								
		5.			5.								
					6.								
			7.		7.								
8.					8.								
					9.								

