

Písomný výstup pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Stredná priemyselná škola informačných technológií, Nábřežná 1325, Kysucké Nové Mesto
4. Názov projektu	Učme efektívnejšie pre prax
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AMJ5
6. Názov pedagogického klubu	Odborná angličtina
7. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Andrea Belancová
8. Školský polrok	február 2021 – jún 2021
9. Odkaz na webové sídlo zverejnenia písomného výstupu	www.spsknm.sk

Úvod:

V súčasnosti je odborná angličtina žiadanou časťou každodenného života. Stretávame sa s ňou v rôznych oblastiach života. Žiaci majú možnosť stretávať sa na odborných predmetoch vo vyučovacom procese. Predpokladá sa, že žiaci navštevujúci strednú odbornú školu s rôznymi technickými zameraniami, budú ovládať základnú technickú slovnú zásobu a budú sa vedieť orientovať v odbornej dokumentácii, ktorá je súčasťou ich štúdiá.

Stručná anotácia

Písomný výstup pedagogického klubu Odborná angličtina za obdobie február 2021 – jún 2021 sa zameriava na tvorbu databázy úloh, overenie pracovných listov v praxi, prácu s autentickým textom, tvorbu PP prezentácií, na prácu s odborným textom a slovnú zásobu odbornej angličtiny.

Kľúčové slová

Pedagogický klub, odborná angličtina, zdroje informácií, databáza úloh, skúsenosti

Zámer a priblíženie témy písomného výstupu

Písomným výstupom chceme zhrnúť a vyhodnotiť činnosť pedagogického klubu Odborná angličtina, ktorá sa zameriavala na tvorbu aktivít, pomocou ktorých sa rozvíja a podporuje výchovno – vzdelávací proces v predmete Odborná angličtina.

Jadro:

Popis témy/problém

Hlavný priestor na rozvoj jazykovej kompetencie je venovaný práve na hodinách anglického jazyka. Dôraz kladieme na individuálnu tvorbu žiackeho ústneho prejavu s použitím adekvátnych gramatických štruktúr a slovnej zásoby. Kľúčové jazykové kompetencie, ktoré chceme rozvíjať, sú práca s odbornými cudzojazyčnými slovníkmi, čítanie s porozumením, analytické a interpretačné zručnosti. Žiak potrebuje samostatne pracovať so slovníkom, vedieť vyhľadať novú slovnú zásobu. Vedieť si osvojiť odborné termíny v anglickom jazyku a efektívne ich používať v ústnom a písomnom prejave.

Členovia klubu sa dohodli, že vytvoria dve PowerPointové prezentácie, pričom každá prezentácia bude obsahovať 10 slajdov. Jedna prezentácia bude určená pre študijné odbory elektrotechnika, mechatronika a strojárstvo. Druhá bude určená pre študijný odbor informačné a sieťové technológie. Pedagógovia si stanovili predbežné témy a štruktúru projektov.

Dohodli sa na príprave 15 pracovných listov k rôznym inovatívnym pomôckam výučby napr. video, pieseň, rôzne odborné texty z časopisov, encyklopédií.....

Zámerom je, aby sa žiaci naučili vyhľadávať, triediť a spracovávať informácie z rôznych zdrojov a následne ich boli schopní prezentovať.

Ďalej sa členky klubu dohodli na spôsobe spracovania slovníka odborných termínov. Obsahovať bude 30 odborných termínov, výslovnosť, preklad a príklad použitia vo vete. Východiskom bude odborný text, ktorý vyhľadajú z populárno – vedeckej literatúry. Čítanie podporuje žiakov, aby pracovali s novými informáciami a nové vedomosti používali v písomnom a ústnom prejave.

V závere diskusie, si členky vymenili skúsenosti, ktoré nadobudli na svojich hodinách. Zhrnuli si návrhy na tvorbu jednotlivých úloh.

Na ďalšom stretnutí sme prediskutovali a uviedli si príklady úloh na overenie a utvrdenie vedomostí a podporu jednotlivých gramotností (zručností), výber a zdôvodnenie vhodných a efektívnych úloh na rozvíjanie receptívnych jazykových zručností, prezentácia portfólií úloh používaných jednotlivými členkami klubu, nasledovala diskusia.

Na nasledujúcom stretnutí sme sa oboznámili s modernými vyučovacími metódami anglického jazyka, ich charakteristikou a uplatnenie technológií na hodinách anj. Využívanie IKT zlepšuje kľúčové kompetencie žiakov. Vyučujúce uviedli príklady rôznych metód, ktoré používajú na hodinách: brainstorming, clustering, mind – maps, questionstorming, googlovanie, cubing, memo kartičky..... Výber sme zúžili na tie, ktoré sú najvhodnejšie a najzaujímavejšie pre študentov, s ktorými sa môžu stretávať aj v bežnom živote. Po vzájomnej dohode sme dospeli k názoru, že študenti majú najradšej aktivity spojené s piesňou, videom, príbehmi zo života. Dôležitý je aj odborný text, ktorý je potrebný k vyučovaniu aj ostatných odborných predmetov. Slovná zásoba týchto odborných textov tvorí základ bežnej komunikácie v odbornej praxi. K týmto metódam každá členka

vypracovala dva pracovné listy. Tieto nám poslúžili ako spätná väzba zo strany žiakov tzv. autoduagnostika.

Členky klubu plynule nadviazali na tému predchádzajúceho stretnutia klubu (receptívne zručnosti). V centre pozornosti bola druhá skupina zručností, ktoré sa snažíme dlhodobo rozvíjať, a tou sú produktívne jazykové zručnosti. Ku týmto radíme *speaking skills* (zručnosť hovorenia) a *writing skills* (zručnosť písania). Obe tieto zručnosti patria k najnáročnejším v rámci nadobúdania jazykovej kompetencie, a preto sa im treba venovať v zvýšenej miere. Na stretnutí klubu jednotlivé členky predstavili úlohy na podporu týchto zručností a prebehla diskusia o vlastných skúsenostiach z pedagogickej praxe pri výučbe jednotlivých gramotností. Prezentácia týchto úloh obohatila všetky vyučujúce a slúžila ako zdroj motivácie pre ďalšiu výučbu anglického jazyka.

Členky klubu sa dohodli, že so žiakmi vypracujú projekt s názvom „Dragons Den“.

1. Rozdelenie žiakov do skupín. (minimálne 3 žiaci)
2. Každá skupina si zvolí návrh výrobku. (materiál, nástroje....)
3. Žiaci využívajú internetové zdroje :
YouTube/ How to make / <https://www.youtube.com/watch?v=eXpMjJHSakg>
Žiaci majú možnosť si vybrať vlastný výrobok. Úlohou žiakov je zabezpečiť si materiál na výrobu zvoleného výrobku.
4. Úlohou žiakov je vyrobiť zvolený výrobok. Pracujú v skupinách na hodine. (3 vyučovacie hodiny) Súčasťou je aj prezentácia novej slovnej zásoby a gramatických štruktúr a fráz. (trpný rod)
5. Každá skupina prezentuje svoj výrobok. (výrobné náklady, pracovný postup, reklama, využiteľnosť v reálnom živote, cieľová skupina...)
6. Zvyšok triedy je porota, hodnotia výrobok, pýtajú sa otázky a hodnotia kreativitu, nápaditosť, využiteľnosť zvoleného výrobku, prípadne či by mali záujem výrobok sponzorovať.

Hodnotiacia škála

Výrobné náklady	5 bodov
Pracovný postup	5 bodov
Využiteľnosť	5 bodov
Vlastná prezentácia	10 bodov
Prezentácia novej slovnej zásoby	10 bodov

7. Učiteľ dohliada, aby každý člen skupiny bol rovnomerne zainteresovaný na prezentácií a hodnotení výrobku a môže udeliť extra body za správne použitie gramatických štruktúr, vhodnej slovnej zásoby, správnej výslovnosti.....
8. Víťazné družstvo je odmenené.

Témou stretnutia bola *Výmena skúseností pri tvorbe učebných materiálov*. Členky si vymieňali skúsenosti pri tvorbe doplnkových materiálov využitím internetu. Počas hodín využívame interaktívnu tabuľu a dataprojektor. Výhodou je okamžitá kontrola a spätná väzba.

1. Otvorenie stretnutia.
2. Oboznámenie s témou.
3. Diskusia na danú tému. Členky sa zhodli, že Internet je v súčasnej dobe najviac využívaným prostriedkom pri tvorbe učebných materiálov. Získame nové poznatky, spôsoby vyučovania, materiály (odborná slovná zásoba, pracovné postupy.....), môžeme ho využiť priamo na hodine, motivačné prostriedky (skladanie obrázkov, príbeh vo forme komiksu, rôzne hry...). Pomocou internetu dokážeme udržať pozornosť žiakov a je príjemnou zmenou popri práci s učebnicou, preverí aj všetky jazykové zručnosti žiakov. Zhodli sme sa , že hlavné možnosti využitia internetu na hodinách sú:

- Práca s autentickým materiálom
- Vytvorenie spoločných projektov napr. medzi školami
- Prístup k odborným materiálom
- Zvýšenie jazykového povedomia žiakov a získanie poznatkov o iných kultúrach
- Posilnenie motivácie
- Využívať relevantné zdroje
- Sledovanie aktuálnych udalostí vo svete.
- Publikovanie vlastných materiálov

Pri tvorbe materiálov musíme zohľadniť nasledujúce body:

- Cieľ hodiny
- Vstupné znalosti žiakov
- Motivácia – samostatná práca, krátke video, problémová úloha....
- Nové učivo – použitie názorných multimedialných nástrojov, overenie spätnej väzby..
- Upevnenie učiva – vytvoriť priestor na komunikáciu, simulácia,
- Zhrnutie učiva
- Overenie výsledkov – rôzne doplnovacie cvičenia

- Príklady materiálov – učebné odborné texty, prezentácie, videá, pomôcky na tlač, riešené úlohy, testy na sebahodnotenie....

Na stretnutí sme sa zaoberali témou *Návrhy využitia a spracovania cvičení*. Priebežne pracujeme na tvorbe databázy úloh a cvičení. Členky prezentujú svoje návrhy a spôsoby výberu vhodných cvičení pri precvičovaní gramatiky, slovnej zásoby a základných komunikačných situácií. Je mnoho spôsobov využitia cvičení v edukačnom procese. My sme sa zhodli, že najviac sa osvedčili pracovné listy vytvorené k rôznym videám a piesňam, odborný text a k nemu vytvorený vhodný slovník odborných výrazov, projekt a PP prezentácie.

Diskusia bola veľmi konštruktívna. Členky sa zhodli, že úlohou cvičení je precvičovať a fixovať učivo. Predstavili sme si formu databázy úloh a jej štruktúru. Dohodli sme sa na forme spracovania cvičení, ktoré sú zamerané na precvičenie maturitných tém. Priebežne vypracujeme cvičenia zamerané na:

- Osvojenie slov z odbornej sféry, ale aj z rôznych vrstiev slovnej zásoby
- Vyhľadávanie slov v texte
- Tvorenie zmysluplných viet
- Využívanie jednoduchých myšlienkových operácií
- Prejavy naratívneho charakteru
- Autentické dialógy na bežnú tému
- Odhadnutie významu neznámych slov v náročnejšom texte
- Napísanie krátkych útvarov napr. list, žiadosť.....
- Opis predmetu, činnosti, udalosti.....
- Vyjadrenie vlastného názoru

Témou stretnutia bola *Aktívna práca pri tvorbe pracovných listov*. Oboznámili sme sa so zdrojmi, ktoré sú vhodné pri hľadaní učebných materiálov pri výučbe anglického jazyka. Diskusiu sme zamerali na výmenu skúseností pri používaní portálu Zborovňa. Je to nová skúsenosť pre našu školu a kolektív. Zhodli sme sa preto, že potrebujeme dlhší čas na overenie používania.

Diskusia na danú tému sa niesla v duchu uvádzania príkladov, ktoré sa nám zdajú najvhodnejšie. Dohodli sme sa, že databáza úloh bude obsahovať úlohy zamerané na rozvoj slovnej zásoby a vhodných fráz. Sú to napríklad cvičenia, v ktorých sa overuje koľko nových slov si zapamätajú a následne vedú správne priradiť podľa obrázka, idiomy, tvorba otázok a odpovedí podľa prečítaného textu, výber správnych častí textu, tvorba príbehu podľa obrázkov formou komiksu, opis obrázkov pomocou videí alebo po prečítaní článku.

1. Práca s autentickým materiálom.
2. Byť opatrní pri využívaní internetových zdrojov
3. Zameriť sa na maturitné témy

Pracovné listy umožňujú študentom samostatne pracovať, logicky uvažovať a vyžadujú sústredenú pozornosť. Využitiu pracovného listu vo výchovno-vzdelávacom procese predchádza posúdenie jeho funkčnosti v súlade so stanovenými edukačnými cieľmi. Pomocou nich motivujeme, komunikuje, kontrolujeme a inovujeme edukačný proces.

Témou tohto stretnutia bola *Kontrola materiálnej vybavenosti a doplnenie potrebných pomôcok*. Členky klubu nás oboznámili so zdrojmi, pomôckami, ktoré využívajú pri hľadaní učebných materiálov pri výučbe anglického jazyka. Zamerali sme sa na výmenu skúseností a názorov.

Každá členka prezentovala pripravené materiály.

Členky klubu prezentovali doplnkové pomôcky, ktoré využívajú na hodinách. Urobili sme súbor doplnkových potrebných pomôcok, ktoré sú využívané našimi členkami klubu. Potrebné pomôcky tak môžu vzájomne zdieľať a využívať.

Témou tohto stretnutia bola *Práca s odborným textom*. Na stredných odborných školách tvorí základ vzdelávania žiakov výučba odborných predmetov. Od absolventov stredných odborných škôl sa očakávajú nielen odborné teoretické vedomosti, ale aj schopnosť komunikovať, samostatne riešiť problémy, pracovať v tíme, orientovať sa v informáciách. Učitelia by preto mali do procesu výučby odborných predmetov zaradiť čo najviac takých vyučovacích metód, ktoré umožnia žiakom tieto kompetencie rozvíjať a zdokonaľovať.

Je známe, že kto rozumie textom, rozumie aj svetu. Totiž bez porozumenia je človek často bezradný a nevie si správne vybrať z množstva informácií, ktoré sa na neho valia z viacerých strán.

V súvislosti s touto bezradnosťou je ľahšie manipulovateľný a nesamostatný. Hlavne pre tieto skutočnosti je v dnešnej dobe veľmi dôležité disponovať čitateľskými zručnosťami, ktoré sú potrebné už v škole, aby učenie pre deti bolo efektívne a zmysluplné. Táto kompetencia však ovplyvňuje aj uplatnenie absolventov v praktickom živote a na trhu práce. Mali by vedieť rozlišovať, čo poskytuje text, kriticky ho hodnotiť a približovať sa k porozumeniu mimo textu, pracovať s textom s neznámou formou i obsahom, nájsť informáciu, dedukovať, ktoré informácie sú pri riešení úlohy podstatné a podobne.

Záver:

Zhrnutia a odporúčania pre činnosť pedagogických zamestnancov

Členky klubu sa dohodli podporiť a rozvíjať záujem žiakov o odbornú angličtinu a využívať poznatky získané z odborných textov v praxi a postupne vytvárať úlohy, ktoré pomôžu žiakom ľahšie uplatniť poznatky v praxi.

Oboznámili sme sa s novými vyučovacími metódami. Počas diskusie sme prišli na to, že nie všetky sú vhodné a efektívne pri výučbe anj na strednej škole. Niektoré vyučovacie metódy navrhnuté členkami klubu boli pre nás novinkou. Zhodli sme sa, že cubing, word cloud a clustering sú pre nás nové pojmy. Metódy, ktoré sme zvolili a o ktorých sme diskutovali, sa nám zdali byť vhodné pre výučbu anj na strednej škole pomocou IKT. Sú to metódy, ktoré sú obľúbené a študenti sa majú možnosť stretnúť s nimi aj v bežnom živote. Počas diskusie sme sa zhodli na tom, že študenti radi počúvajú hudbu alebo pozerajú krátke videá a sitkomy. To nás inšpirovalo k vypracovaniu prac. Listov. Úlohou týchto prac, listov bolo žiakov zaujať, naučiť a získať spätnú väzbu. Vyučujúce sa na základe diskusie o vlastných skúsenostiach zhodli na fakte, že študenti našej školy vykazujú lepšie výsledky v rámci receptívnych jazykových zručností, menovite *reading* a *listening skills*. Pedagogická prax ukazuje, že aj napriek dostatočným výsledkom, je potrebné tieto zručnosti podporovať. Členky klubu sa zhodli, že úlohy na počúvanie (*listening skills*) sú pre žiakov náročnejšie ako úlohy zamerané na rozvíjanie čitateľských zručností. Hlavným dôvodom je fakt, že hovorená reč (*listening*) odznie a doznie a jej porozumenie je sťažené rôznymi špecifikami hovoreného slova (prízvuk, výslovnosť, rýchlosť, skrátené tvary, slang, nárečia a iné). Taktiež možnosť vypočuť si nahrávku je limitovaná počtom prehratí.

Po vzájomnej diskusii sme sa dohodli na spôsobe vypracovania materiálov obsahujúcich úlohy na rozvoj receptívnych jazykových zručností v anglickom jazyku.

Členky klubu vyjadrili názor, že v rámci produktívnych jazykových zručností dlhodobo pozorujú, že žiaci majú s rozprávaním a písaním v anglickom jazyku výraznejšie nedostatky v porovnaní s receptívnymi jazykovými zručnosťami. Z ich pedagogickej praxe teda vyplýva, že produktívne jazykové zručnosti sú problematickejšie a náročnejšie na osvojenie si ako receptívne jazykové zručnosti. Taktiež sa zhodli na tom, že je ťažšie ich objektívne hodnotiť, nakoľko hodnotenie vo zvýšenej miere ovplyvňuje subjektívny názor skúšajúceho. Na stretnutí vyučujúce prezentovali úlohy, ktoré považovali za atraktívne, pútavé a obľúbené u žiakov. Použité boli úlohy z rôznych zdrojov, ale mnohé si členky klubu vytvorili samé. Na zefektívnenie vzdelávacieho procesu sú vyučujúce často nútené vytvárať si úlohy samostatne, a preto považovali vzájomnú inšpiráciu a prezentáciu úloh na pedagogickom klube za veľmi prínosné.

Zhodli sme sa, že využívanie digitálnych technológií pri tvorbe učebných materiálov je veľmi efektívne, motivuje žiakov, ktorí sa stávajú odvažnejšími.

Digitálne technológie uľahčujú prácu , podporujú predstavivosť a skracujú čas práce. Informácie sú rýchlo dostupné. Učivo je doplnené obrázkami, znakmi, zvukovými efektmi. Kooperácia žiak a učiteľ je nevyhnutná. Spoločne sa učia riešiť vzniknuté problémy.

Zároveň je ale dôležité posúdiť pravdivosť zdrojov a informácií.

Členky sa zhodli, že vytvoriť databázu vhodných cvičení je náročné. Vymenili sme si zdroje a literatúru potrebnú pre jazykovú úroveň našich žiakov. Dozvedeli sme sa veľa nových informácií. Vymenili sme si skúsenosti a dohodli sa na ďalšej spolupráci.

Najväčší prínos vidíme v internetových zdrojoch , ktoré poskytujú aktuálne a komplexné informácie. Zároveň je zdrojom inovatívnych metód vyučovania.

Nezabúdame ale zároveň aj na využitie učebníc a pracovných zošitov.

Zhodli sme sa, že pracovné listy sú nielen inovačným prostriedkom vyučovacieho procesu, ale aj obľúbeným kontrolným prostriedkom študentov. Pri využívaní pracovných listov treba dodržiavať zásady. Uvedomiť si , ktorú zložku chceme rozvíjať, zvoliť vhodnú aktivitu, nezabúdať na spätnú väzbu. Dôležitá je aj kombinácia a výmena s inými vzdelávacími prostriedkami.

Študenti by mali byť oboznámení s cieľom využitia konkrétneho pracovného listu. Zároveň by mali využívať efektívne získané znalosti.

Zhodli sme sa, že nami vytvorené doplnkové materiály a pomôcky sú nielen inovačným prostriedkom vyučovacieho procesu, ale aj obľúbeným kontrolným prostriedkom študentov.

Pri tvorbe nových pomôcok treba zohľadňovať jazykovú vyspelosť skupiny žiakov s ktorými pracujeme a aj ich študijné odborné zameranie.

Dôležitá je aj kombinácia a výmena s inými vzdelávacími prostriedkami.

Pri každej činnosti si treba uvedomiť, ktorú zložku chceme rozvíjať, zvoliť vhodnú aktivitu, nezabúdať na spätnú väzbu.

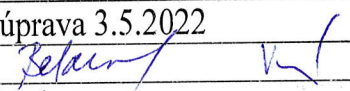
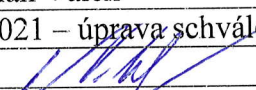
Študenti by mali byť oboznámení s cieľom využitia konkrétnej pracovnej pomôcky. Zároveň by mali využívať efektívne získané znalosti.

Zhodli sme sa, že nami navrhované a vybrané odborné texty sú motivačným doplnkovým materiálom vo vyučovacom procese, ale aj obľúbeným kontrolným prostriedkom študentov v rôznych odboroch.

Pri výbere odborného textu treba zohľadňovať jazykovú vyspelosť skupiny žiakov , s ktorými pracujeme a aj ich študijné odborné zameranie.

Dôležitá je aj príprava vhodnej slovnej zásoby podľa úrovne a odboru žiakov.

Pri každej činnosti si treba uvedomiť, ktorú zložku chceme rozvíjať, zvoliť vhodnú aktivitu, nezabúdať na spätnú väzbu.

11. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Andrea Belancová , Mgr. Michaela Vlčková
12. Dátum	30.06.2021- úprava 3.5.2022
13. Podpis	
14. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Milan Valek
15. Dátum	30.06.2021 – úprava schválená 3.5.2022
16. Podpis	

**Stredná priemyselná škola informačných technológií
Kysucké Nové Mesto**



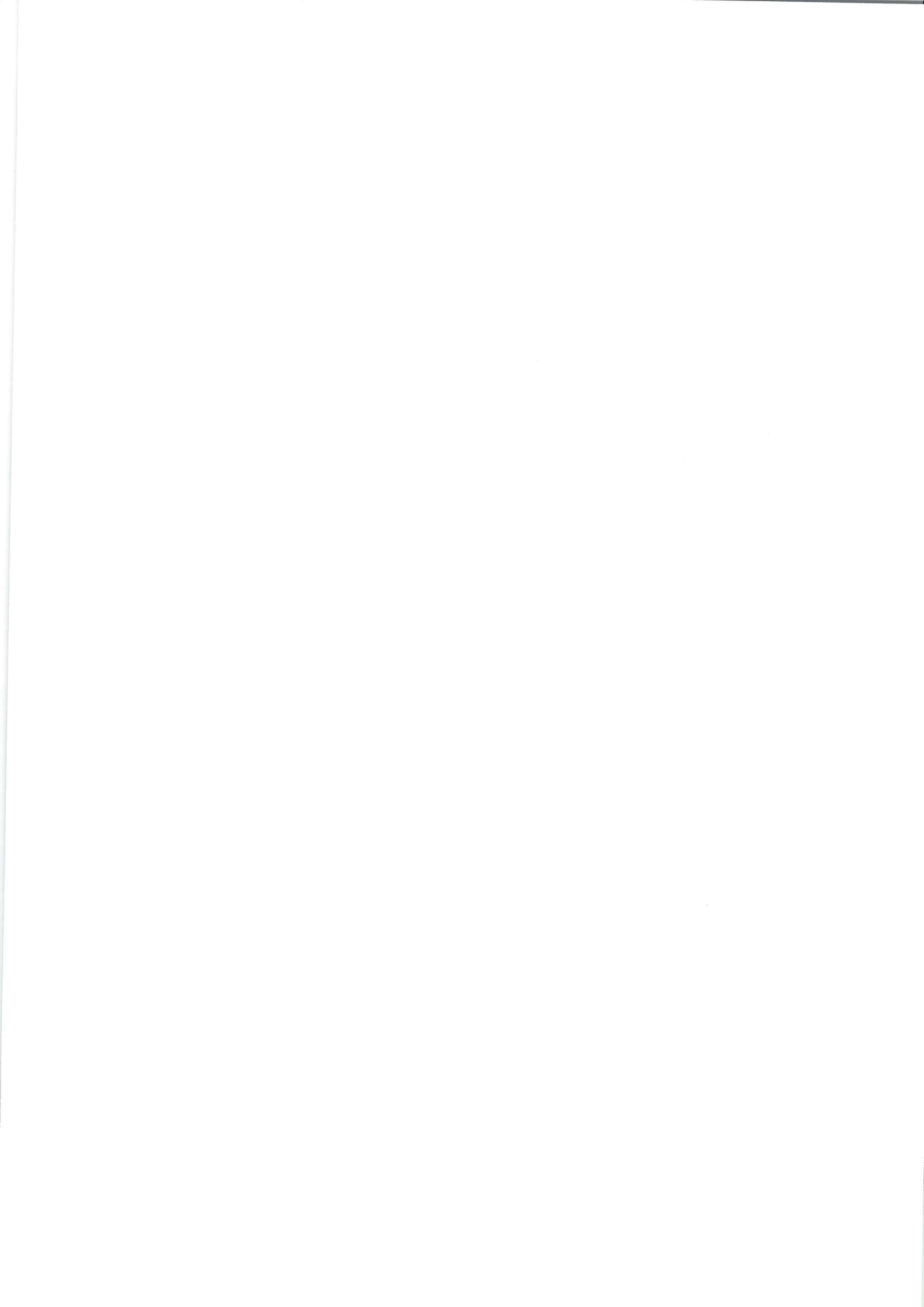
Výstup pedagogického klubu

Odborná angličtina

Počet členov pedagogického klubu: 9
Školský polrok: február – jún 2020/2021
Vypracoval: Mgr. Andrea Belancová
Mgr. Michaela Vlčková

Vzdelávacie okruhy:

- Nové technológie vo výučbe cudzích jazykov
- Progresívne a inovatívne metódy
- Technológie vo vzdelávaní
- Interaktívna výučba
- Výber a používanie piesní vo výchovno-vzdelávacom procese
- Učíme sa pracovať s odborným textom
- Tvorba učebných materiálov
- Spracovanie úloh pomocou PP
- Pracovné listy vytvorené členkami klubu



Obsah

1 Nové technológie vo výučbe.....	4
2 Progresívne a inovatívne metódy.....	5
3 Interaktívna výučba.....	7
4 Výber a používanie piesní vo výchovno-vzdelávacom procese	9
5 Učíme sa pracovať s odborných textov	11
5. 1. SKLADAČKA.....	12
5. 2. PÁROVÉ ČÍTANIE.....	13
5. 3. POSLEDNÉ SLOVO PATRÍ MNE.....	13
5. 4. Čítanie s predpovedaním	14
5. 5. Čítanie s tabuľkou predpovedí	14
5. 6. Text s pomiešanými vetami.....	14
6 METÓDA VERIFIKÁCIE VIET	14
6. 1 PRAISE	15
6.2 RISE	15
7 TVORBA UČEBNÝCH MATERIÁLOV	16
8 Spracovanie úloh pomocou PP prezentácií	19
PowerPoint na hodinách anglického jazyka.....	19
9 PRACOVNÉ LISTY	22
10 MATERIÁLNE ZABEZPEČENIE.....	28
Klasifikácia materiálnych didaktických prostriedkov.....	28
11 Slovník odborných termínov	32

1 Nové technológie vo výučbe

Učenie cudzích jazykov si vyžaduje organizovanú a prepracovanú prípravu zručných a skúsených učiteľov, efektívne metódy a v neposlednom rade aj správnu techniku. Dnešná moderná spoločnosť sa neustále rozvíja a napreduje a zároveň nám ponúka veľké možnosti skvalitnenia vyučovania nielen cudzích jazykov.

Študenti sú od skorého detstva schopní používať nové technológie, kým mnoho ich rodičov i dokonca učiteľov sú istými „digitálnymi imigrantmi“, študenti nemajú problém používať moderné technológie v bežnom živote.

Počítače, internet a iné technológie zlepšujú učenie sa jazyka a samotný proces učenia sa a napomáhajú učiteľom robiť ich učenie zaujímavejším, motivujúcim, zábavným nielen pre študentov, ale mnohokrát i pre učiteľov samotných. Umožňujú nám zlepšiť kvalitu učenia, napomáhajú nám prekonať rutinu a zároveň povzbudzujú študentov k pozitívnemu vzťahu k učeniu samotnému.

Školy a celý školský systém už po celé storočia hľadá efektívny a účinný spôsob.

Pomôcky ako sú clay states, počítadlá, perá, ceruzky tie pomáhajú študentom učiť sa už niekoľko rokov. Neskôr to boli písací stroj, overhead projector, počítače a aj internet, mobilné telefóny, sociálne siete pomohli k zlepšeniu vyučovacieho procesu.

Pomôcky ako sú videá a kazetové prehrávače boli používané vo vzdelávacom procese v rokoch 1960 až 1970.



2 Progresívne a inovatívne metódy

V poslednom období sa vo vyučovaní cudzích jazykov stretávame s množstvom nových progresívnych a inovatívnych metód. Pre inovatívne metódy je charakteristická dominantná pozornosť venovaná rozvoju komunikatívnej pohotovosti a zdatnosti. Inovatívne metódy vyučovania cudzích jazykov sú veľmi vnímavé a ústretové voči moderným technológiám (prevažne na báze počítačov). Vyhýbajú sa prehnanému učeniu gramatiky, teoretizovaniu a preferovaniu teórie pred praxou. Dôležitú funkciu plní aj motivácia, ktorá je jednou z kľúčových faktorov úspechu pri výučbe cudzieho jazyka. Učiteľ, ktorý vo vyučovaní uplatňuje adekvátne spôsoby vonkajšej a vnútornej motivácie, kladie pevné základy pozitívnemu rozvoju osobnosti žiaka. Motivácia je účinným prostriedkom zvyšovania učebných výkonov i riešenia mnohých školských problémov, zasahuje celú osobnosť žiaka, všetky jej zložky a funkcie.

Súčasná doba vyžaduje, aby sa v rámci vyučovacieho procesu využívali nielen klasické vyučovacie metódy, ako sú výklad a prednáška, ale aj netradičné metódy, ktoré dokážu žiakov aktivizovať do samostatnej práce a do hľadania vhodných riešení problémov.

Medzi takéto netradičné metódy využívané pri výučbe patria napr.:

❖ **Brainstorming** (z angl. brain – mozog, angl. storm – búrka)

je kreatívna metóda riešenia problémov založená na skupinovom riešení, ktorá má uľahčiť generovanie kreatívnej stratégie. Štruktúrovaná skupina (podľa nových výskumov naopak kohezívna skupina).

Podstatou je uvoľniť predstavivosť, fantáziu a obrazotvornosť, generovať nápady, vzájomne sa

inšpirovať so snahou uplatniť sa a odstrániť zábrany.

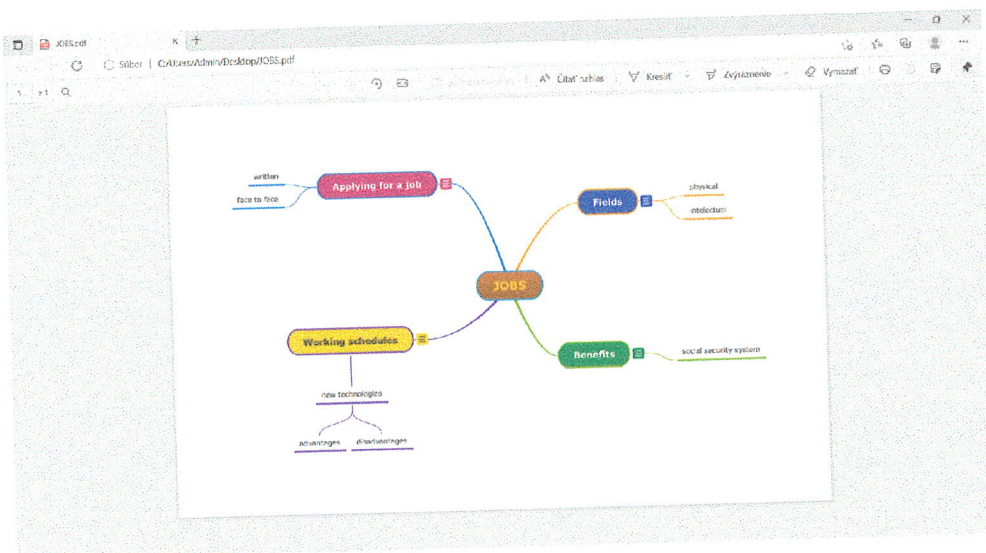
Cieľom je nájsť netradičné, resp. originálne riešenia v čo najkratšom čase. Pre praktické využitie

ju upravil A. F. Osborn v 30. rokoch 20. storočia.

Medzi základné pravidlá patria:

- zákaz kritiky,
- možnosť predkladať aj absurdné nápady,

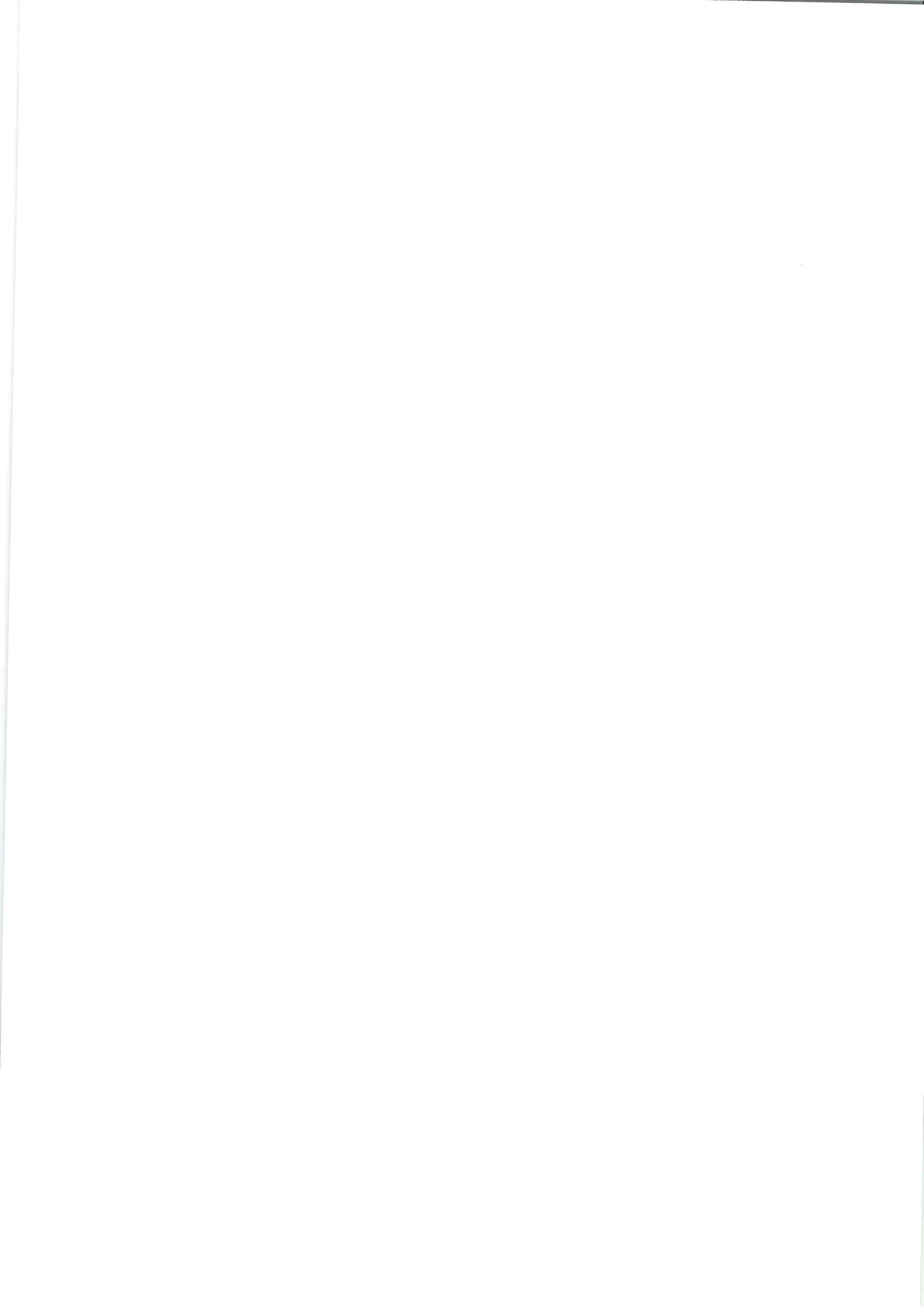
- využívať nápady iných (inšpirácia) a
- pravidlo rovnosti,
- kvantita nápadov (hodnotenie nápadov prichádza až na záver)
 - ❖ **Clustering – Zhlukovanie** (clustering, mapovanie, sieťovanie, triedenie) je metóda hľadania súvislostí v celku a následné utriedenie objektov na základe podobných vlastností do zhlukov. Je základom napríklad pri dolovaní dát alebo pri štatistickej dátovej analýze.
 - ❖ **Mind – maps** - Na jednu ústrednú tému myšlienkovvej mapy lúčovito nadväzujú súvisiace pojmy, ktoré sa potom ďalej vetvia na ďalšie a ďalšie položky. Pre lepšie zapamätanie obsahu myšlienkovvej mapy je užitočné každú rozvetvenú oblasť rozlíšiť farbami, pretože tým mozgu umožníme lepšie sa orientovať v štruktúre informácií. Odporučit' môžeme aj používanie obrázkov, pretože vizuálne informácie sú pre mozog menej komplikované.



Obrázok 1. Práca s programom Mindomo (príklady úloh vytvorené členkami klubu)

- ❖ **Questionstorming** - Je to tvorivá technika podobná brainstormingu. Žiaci sa snažia vymyslieť čo možno najviac otázok k danej téme. Bezprostredne zapisujú, zdieľajú svoje námety otázok, alebo rozvíjajú myšlienky ostatných. Všetko je bez hodnotenia a kritiky zapisované pre následné spracovanie. Vzniknuté otázky a následné hľadanie odpovedí slúži ako zdroj pro ďalšie spracovanie.

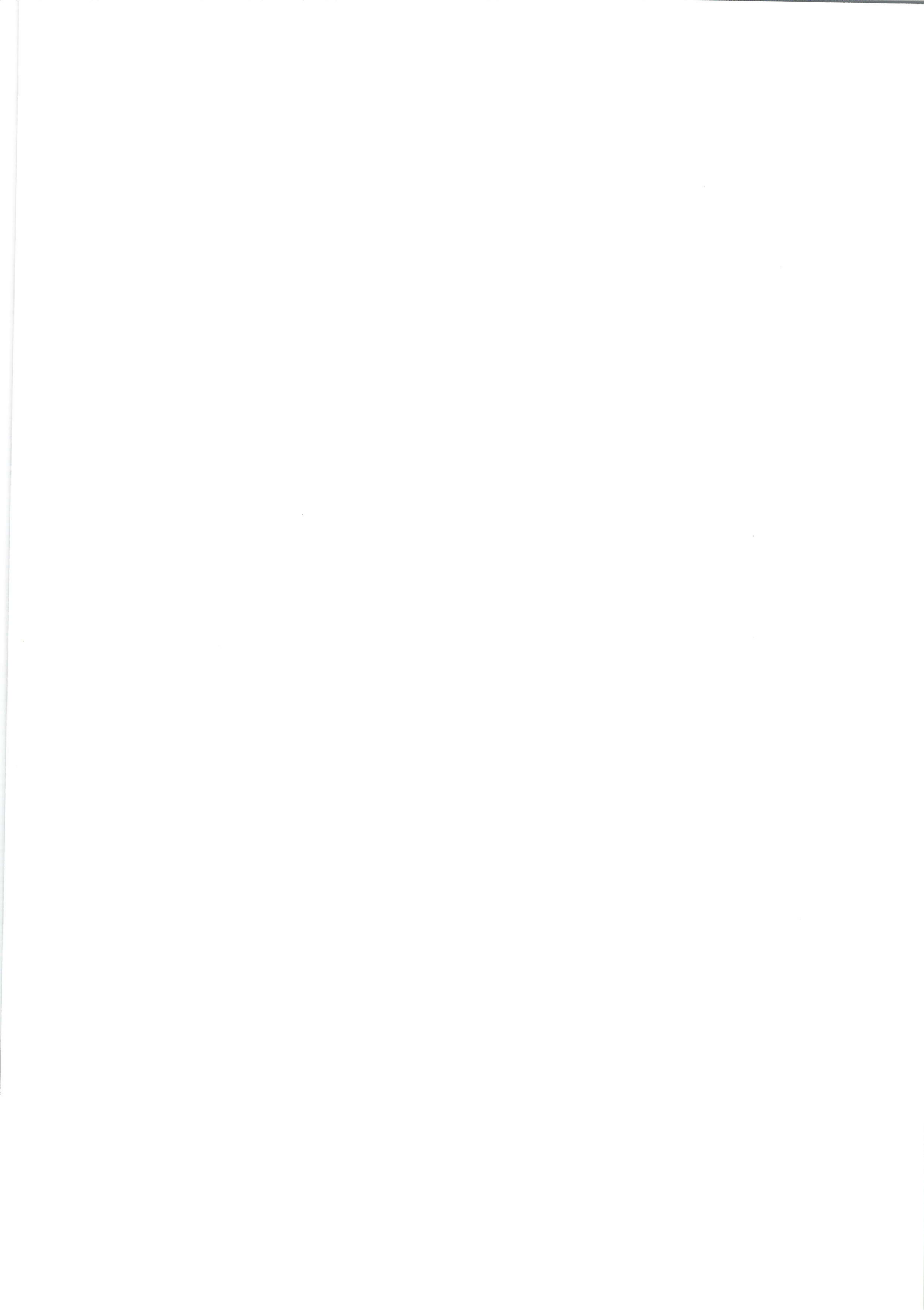
Využitá metóda slúži k zvyšovaniu aktivity, záujmu, zvedavosti. Zvyšuje schopnosť tvoriť otázky, pýtať sa. Rozvíja sa komunikační schopnosti. Spätná väzba, ako žiaci sledujú danú tému. Ako zdroj námety k hľadaniu odpovedí a riešenie nejakej situácie, problému



- ❖ **Googlovanie** - nová metóda získavania informácií cestou internetu, pozitívom takéhoto získavania informácií je, že žiak sám informácie hľadá, spracováva a následne zvyšuje svoje kompetencie, dôležitým faktorom je pomoc učiteľa ako navigátora v procese najľahšieho získavania informácií
- ❖ **Cubing** – je to metóda, ktorá umožňuje pozrieť sa na tému z rôznych hľadísk, hodnota práce spočíva na využití všetkých 6 strán kocky Postup: 1. hodte kockou 2. jednej strane kocky sa venujte len 3-5 minút 3. nie je cieľom povedať za každú cenu niečo ku každému hľadisku 4. podstatou je rýchlo sa zorientovať a reagovať.
- ❖ **Cinquain-** v pomenovanie pochádza z francúzštiny, je odvodené od slova cinq – päť v ide o päťveršovú báseň zhrňajúcu informácie, zachytávajúcu myšlienky, pocity presvedčenia v podobe stručných a výstižných výrazov, ktoré opisujú alebo reflektujú tému Pravidlá na zostavenie básne: v 1.verš: jednoslovné pomenovanie témy – 1 podstatné meno v 2. verš: dvojslovný opis témy - 2 prídavné mená v 3. verš: trojslovné vyjadrenie činnosti – 3 slovesá v 4. verš: štvorslovné vyjadrenie pocitu, emocionálneho vzťahu k téme- 1 veta v 5. verš: jednoslovné synonymum témy
- ❖ **Memo kartičky-** patria medzi najefektívnejšie nástroje, pomocou ktorých si človek môže zapamätať obrovské množstvo informácií. Vezmete si kôpku kartičiek k jednej téme do vrečka – a máte ich dispozícii neustále, vytváranie vlastných kartičiek človeka stále núti preformulovať informácie do podoby otázok, veľkosť kartičiek ich navyše umožňuje mať neustále po ruke Zároveň podporujú rozvoj logického, analytického a tvorivého myslenia.

3 Interaktívna výučba

Interaktívne tabule, interaktívne vyučovanie, interaktívne učebnice to sú všetko pojmy, ktoré sa v súčasnosti dostávajú do popredia vyučovacieho procesu.



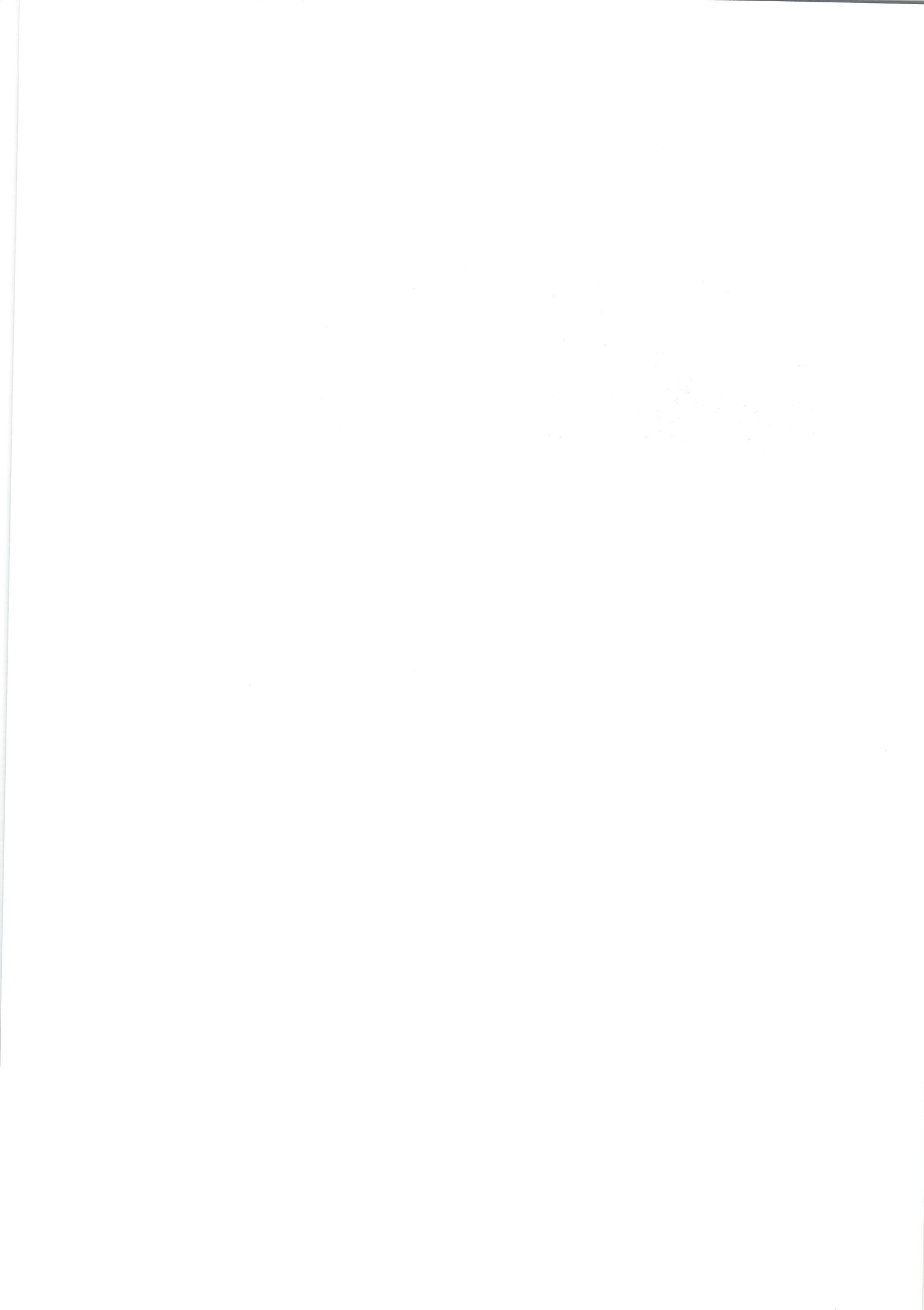


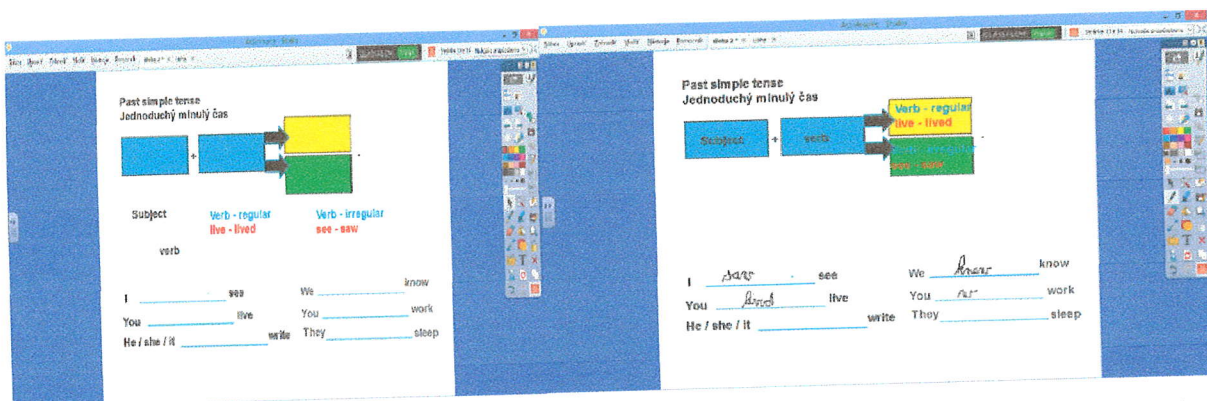
Interaktivita vlastne predstavuje aktivitu, ale nielen zo strany žiaka, súčasne musí byť aktívny i sám učiteľ. Ide o obojstrannú komunikáciu, žiak má možnosť aktívne zasahovať do chodu programu. Využíva zariadenie, ktoré priamo reagujú na podnety aktérov výučby. Ak napr. učiteľ urobí požadovaný pohyb, toto zariadenie reaguje na podnet podľa toho, ako bolo naprogramované a danú situáciu vyhodnotí.

Interaktívna výučba je jednou z najaktuálnejších a najdynamickejších vzdelávacích metód ktoré možno v rámci moderných technológií využívať. Samozrejme, ak ich chceme uplatňovať v práci je nutné mať zodpovedajúce technické vybavenie.

Interaktívne vyučovanie je dobrou pomôckou na zatriktívnenie výučby, pri ktorej žiak získava potrebné vedomosti a zručnosti. Žiaci už nie sú pasívnymi poslucháčmi, sú zapájaní do výučby. Ak je výučba pestrá, dynamická a zameraná na zmysly, žiaci si zapamätajú viac ako pri stereotypnej výučbe, toto všetko zvyšuje ich chuť učiť sa, ich sebavedomie, ich motiváciu.

Záleží na prístupe učiteľa, či dokáže žiakov dostatočne motivovať, a zároveň zdieľať ich záujem, či sa budú nudiť, alebo dokonca zabávať na hodine. Samozrejme, nie každý učiteľ má pozitívny prístup k moderným technológiám. Nájdu sa aj učitelia, tzv. starej školy, ktorí sa považujú za akúsi „hlavu“ v triede a domnievajú sa, že používanie takýchto technológií automaticky povedie k nedisciplinovanosti, k chaosu a mnoho z nich ani nevie pracovať s takýmito technológiami.





Obrázok 2. Práca s interaktívnou tabuľou, program Active Inspire (príklady úloh vytvorené členkami klubu)

4 Výber a používanie piesní vo výchovno-vzdelávacom procese

Hudba a piesne sú súčasťou každého národa, každej kultúry, a preto sú neoddeliteľnou súčasťou nášho života. Z tohto dôvodu je prirodzené, ak zaradíme piesne do vyučovacieho procesu, obzvlášť do výučby cudzích jazykov. Populárna hudba je súčasťou života študentov – adolescentov, ale aj mladších žiakov.

Medzi dve veľké výhody používania piesní vo výučbe cudzích jazykov – hudba je ľahko zapamätateľná a je vysoko motivujúca pre študentov každej vekovej kategórie. Výber piesne, ktorú chceme použiť na hodine cudzieho jazyka, však nie je vždy jednoduchý proces.

Mnohé aktivity a úlohy, ktoré môžeme robiť s piesňami, je možné použiť aj pri klasickom posluchu.

Niektoré z výhod, ktoré ponúka práca s piesňou, sú:

- žiaci môžu vyjadriť svoj osobný postoj (Do you like the song?),
- piesne pomáhajú lepšie pochopiť rytmus angličtiny,
- obsahujú veľa opakovania (napr. refrén), čo uľahčuje zapamätávanie,
- obsahujú kultúrne aspekty,
- spôsob práce s piesňou je pre žiakov zábavný a zaujímavý,
- úlohy k piesňam môžu byť zamerané na prácu s lexikou, gramatikou, výslovnosťou, písaním a prispievajú k rozvoju komunikatívnej kompetencie

Rytmizácia a melodizácia je pre výuku cudzích jazykov veľmi dôležitá. Deti si prostredníctvom toho ľahšie osvoja slovnú zásobu, fonetickú stránku jazyka, podvedome si osvojujú gramatické javy a niektoré vety, ktoré sa používajú ako frázy. Nosnými prvkami sú hudba a rým, ktoré uľahčujú zapamätávanie.

U mladších žiakov sa zvyčajne piesne používajú vo vyučovaní anglického jazyka ako prostriedok na upevnenie slovnej zásoby alebo utvrdenie gramatického javu. Spievaním si žiaci zlepšujú zároveň výslovnosť, ale najdôležitejšie je, že spievajú radi, bavia sa a tešia na pesničky. S pribúdajúcim vekom u žiakov sa táto radosť z pesničiek vytráca. Žiaci si budujú svoj vlastný hudobný štýl a je ťažké nájsť pieseň, ktorá by sa páčila všetkým, preto my učitelia často upúšťame od používania piesní pri vyučovaní anglického jazyka.

Predkladáme niekoľko návrhov na vytvorenie cvičení súvisiacimi s pesničkou. Je možné použiť kombináciu dvoch a viac cvičení k jednej pesničke:

- *Piesne na výslovnosť a hláskovanie:* Použite aktivitu, v ktorej vymažete koncovky slov, ktoré sa rýmujú, alebo sa zamerajte na rovnaký zvuk v slove, ale rôzne spelovanie: napr. : piece, key, meet, please, atď.
- *Piesne na upevnenie slovnej zásoby:* napr.: nájdite synonymá alebo kolokácie v pesničke.
- *Piesne s hovorovou angličtinou:* vytvorte cvičenie na spájanie slov s ich definíciou pred alebo po vypočutí piesne.
- *Piesne na gramatiku:* Vložte predložky, alebo nájdite komparatív a superlatív alebo iné gramatické štruktúry.
- *Piesne ako rozprávanie:* Poukladajte verše piesne do správneho poradia ešte pred vypočutím piesne.
- *Počúvanie detailu:* Vytvorte menšie zmeny v texte piesne a požiadajte žiakov, aby ich našli a opravili pri počúvaní piesne.
- *Piesne na diskusiu:* piesne týkajúce sa rôznych sociálnych problémov, zločinu, závislostí, môžu byť použité ako úvod do diskusie.
- *Hudba na vizualizáciu:* Žiaci počúvajú pieseň so zavretými očami a potom diskutujú a opisujú čo si predstavovali.



Obrázok 3. Práca s piesňou (príklady úloh vytvorené členkami klubu)

5 Učíme sa pracovať s odborných textov

Odborné texty, ktoré sa používajú vo vyučovacom procese sú zväčša upravované a prispôbené predpokladaným znalostiam študentov. Dodržiavajú sa gramatické štruktúry a sú prispôbené znalostiam študentov podľa jazykovej úrovne. Naopak, autentické texty plnia funkciu informácie pre odbornú verejnosť. Učiteľ sa často stretáva s problémom, ktorý variant odborného textu použiť. Prevládajú texty, v ktorých sa berie do úvahy didaktické hľadisko. Autentický odborný text je zložitý, obsahuje rôzne odborné vedecké informácie určené konkrétnej vedeckej komunite. Upravené odborné texty síce umožňujú rýchlejšie pochopenie a osvojenie si, ale strácajú autentickosť a študenti získajú skreslený obraz. Vynára sa preto otázka, ktorý typ odborného textu je vhodnejší. Vyhýbať by sme sa mali textom, ktoré nepíšu

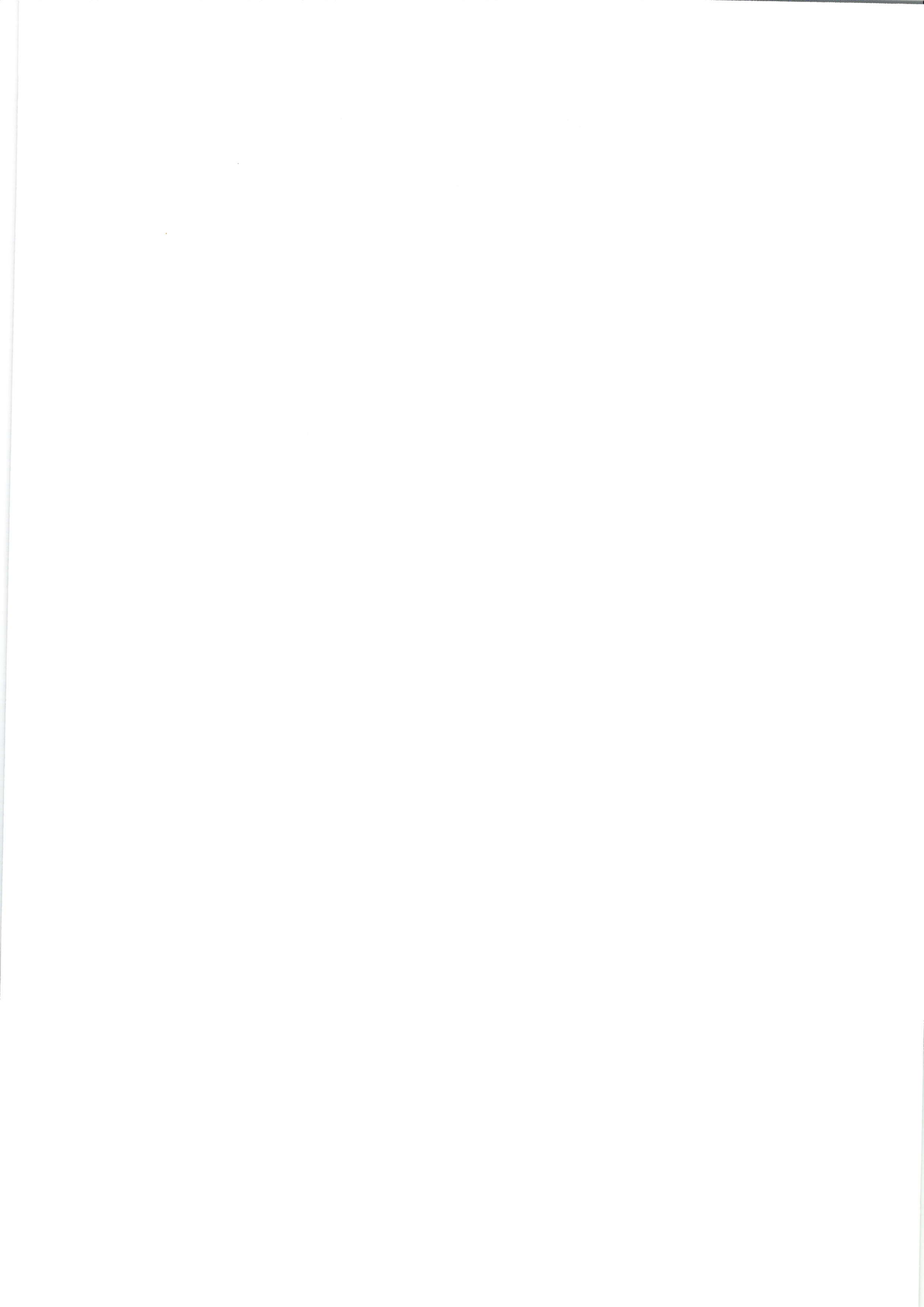
„native speakers“. Dôležité je aj to, kto je autorom prekladu. Ak máme k dispozícii neprofesionálny preklad, stráca svoju odbornosť a cieľ, ktorý sleduje. Preklady zamerané na didaktiku sú metodickou pomôckou na osvojenie si cudzieho jazyka.

Pri preklade odborného textu ako didaktickej pomôcky je dôležité si uvedomiť niekoľko dôležitých faktorov:

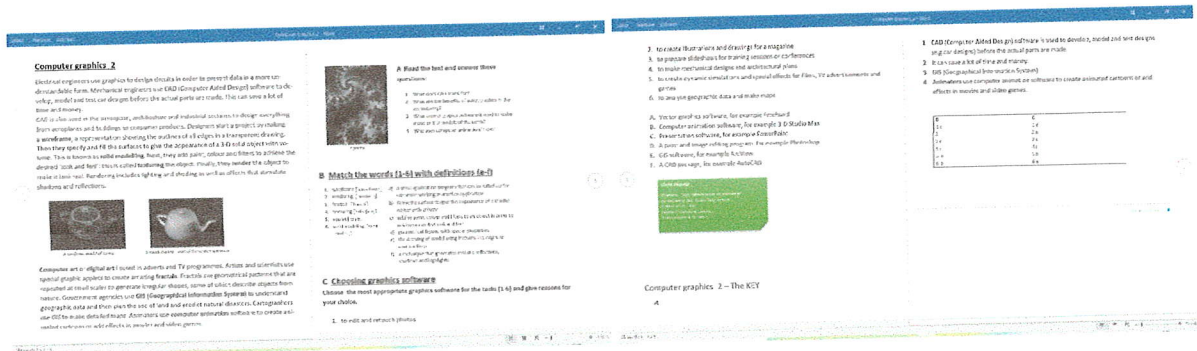
- potreby konkrétneho študijného odboru
- skúsenosti a jazykovú úroveň študentov
- určit' časti, ktoré je potrebné preložiť
- aké texty zvoliť
- príprava cvičení na slovnú zásobu
- voľba vhodných jazykových termínov a gramatických štruktúr

Cvičenia by mali mať nasledovnú štruktúru:

1. nájsť vhodné synonymá



2. preložiť zvyraznené časti – slová, slovné spojenia, vety
3. preklad zameraný na určovanie slovných druhov
4. zamerat' sa na utvrdenie termínov
5. preklad súvislého textu
6. prezentovať preklad



Obrázok 4 Práca s odborným textom (príklady úloh vytvorené členkami klubu)

5. 1. SKLADAČKA

Text rozdelíme na štyri časti. Žiakom rozdáme text tak, že každý žiak má jednu zo štyroch častí. Nasleduje tiché čítanie textu.

Vytvoríme tzv. expertné skupiny. V prvej expertnej skupine budú všetci tí, ktorí čítali 1. časť textu, v druhej tí, čo čítali 2. časť textu, v tretej expertnej skupine budú všetci tí, ktorí čítali 3. časť textu a napokon v štvrtej skupine sa stretnú všetci, ktorí čítali 4. časť textu.

Pre prácu v expertných skupinách zadáme nasledovné pokyny: „*Dôkladne sa porozprávajte o vašej časti príbehu. Upozornite sa vzájomne na dôležité veci. Staňte sa expertmi na svoju časť textu*”.

Vytvoríme nové zmiešané skupiny tak, aby sa v každej stretol expert na 1. časť, expert na 2., 3., a 4. časť. Každý expert postupne oboznámi ostatných v skupine so svojou časťou. Keď rozpráva expert na 1. časť, ostatní v skupine ho aktívne počúvajú a kladú otázky na vysvetlenie. Potom pokračuje expert na 2. časť a za ním ostatní, až kým sa nevystriedajú všetci štyria a tým celá skupina zvládne celý príbeh.

Príbeh v texte nie je ukončený. Vymyslíte koniec príbehu. Môžeme zvoliť nasledovné možnosti:

Každý sám vytvorí koniec príbehu a prečíta ho svojej skupine. V skupine kolujú papiere.

Každý zo skupiny napíše na papier jednu vetu a posunie ho ďalšiemu v skupine, ktorý napíše

d'alšiu vetu tak, aby nadväzovala na vety predchádzajúce. Tak vznikne v každej skupine 4-5 záverov príbehu.

5. 2. PÁROVÉ ČÍTANIE

Jednou z ďalších možností práce so žiakmi je aj párové čítanie. Úlohou je zvládnuť text, ktorý rozdelíme na dve časti. Každý z páru číta inú časť textu. Prvú časť číta žiak A, druhú časť žiak B. Po prečítaní žiak A referuje prvú časť textu žiakovi B. Žiak B mu kladie otázky. Potom žiak B referuje druhú časť textu žiakovi A a žiak A kladie otázky. Takto spoločnými silami zvládnu celý text. Túto metódu je vhodné používať pri obsahovo náročnejších ukázkach, v ktorých je zložitejší dej alebo je v ňom veľa nových pojmov. Dá sa využiť na ktoromkoľvek predmete. Dôležité je, že žiaci sami pracujú s textom.

5. 3. POSLEDNÉ SLOVO PATRÍ MNE

Táto metóda je vhodná pre tých žiakov, ktorí neradi rozprávajú. Pomáha zverejňovať svoje myšlienky pred spolužiakmi, formulovať vecne a stručne ich nápady súvisiace s prečítaným textom, Nadviazať na to, čo už bolo povedané a neopakovať už povedané, pozorne počúvať komentáre spolužiakov, vžiť sa do spôsobu myslenia spolužiakov, rešpektovať pravidlá diskusie.

Popis metódy:

1. Jeden žiak prečíta zaujímavý úryvok alebo citát z knihy.
2. Spolužiaci sa snažia odhadnúť, prečo ich spolužiak vybral práve tento citát a snažia sa zistiť dôvod. Postupne sa k tomu môžu vyjadriť viacerí žiaci.
3. V závere krátkej diskusie prečíta žiak, ktorý citát alebo krátky úryvok vybral, ostatným svoje poznámky – komentár k prezentovaným myšlienkam, ktoré z textu vybral. Toto jeho vyjadrenie predstavuje záver diskusie. Posledné slovo teda patrí tomu žiakovi, kto v úvode čítal svoje myšlienky z textu.

Pri tejto aktivite musia žiaci dodržiavať určité pravidlá. Predovšetkým si neskáču do reči, nezosmiešňujú sa, nehovoria o sebe, nevyjadrujú svoje názory na citát, ale sústreďujú sa na spolužiaka a premýšľajú o ňom, prečo vybral práve tie vety, ktoré vybral. Napríklad: *Ja si myslím, že si Janko vybral tento citát z textu preto, lebo...*

Z uvedeného vyplýva, že táto metóda pomáha formovať nielen komunikáciu, ale aj medziľudské vzťahy, formuje empatiu a prosociálnosť.

5. 4. Čítanie s predpovedaním

Žiaci samostatne čítajú text, ktorý je rozdelený na časti. Pred čítaním každej ďalšej časti predpovedajú, o čom asi budú čítať. Učiteľ ich vedie k tomu, aby svoje predpovede určovali na základe istých impulzov. Svoje tvrdenia môžu odvodiť na základe svojich skúseností - je to balada, tak bude mať tragický záver, môžu sa spoliehať na známe postupy z iných diel, na vlastnosti človeka, môžu sa motivovať ilustráciou pri texte. Keď chceme žiakom pomôcť, môžeme im prezradiť prostredie alebo kľúčové slová. Po prečítaní časti textu sa vždy vraciame k predpovediam a porovnávame ich so skutočnosťou.

5. 5. Čítanie s tabuľkou predpovedí

Princíp je rovnaký ako pri predchádzajúcej metóde, ale žiaci pracujú a diskutujú vo dvojici a postupujú svojím vlastným tempom. Dvojica má tabuľku spoločnú kvôli tomu, aby navzájom diskutovali.

Ako sa bude podľa vás dej rozvíjať? Prečo si to myslíte? Čo sa doteraz naozaj stalo?

5. 6. Text s pomiešanými vetami

Žiakovi predložíme text, v ktorom sú poprehadzované vety. Jeho úlohou je zoradiť vety podľa zmyslu. Táto metóda je vhodná v tom prípade, keď texty opisujú dej alebo príčinno – následné vzťahy.

6 METÓDA VERIFIKÁCIE VIET

Žiak si najprv prečíta krátky text (10-12 viet), ktorý však obsahuje nejakú novú informáciu. Zo začiatku dávame jednoduchšie texty. Po prečítaní dáme žiakom ďalší text, ktorý má podobný obsah. Úlohou žiakov je zistiť, ktoré informácie sú totožné v oboch textoch a ktoré sú uvedené ako nové v druhom texte.

POSTUP 5-4-3-2-1

Najprv si žiak prečíta text a potom z neho získava nasledujúce informácie:

a) 5 nových informácií,

- b) 4 informácie, ktoré sa týkajú hlavnej myšlienky textu,
- c) 3 nové slová, ktoré našiel v texte,
- d) 2 informácie, ktoré už poznal,
- e) 1 vec, na ktorú nenašiel odpoveď.

6.1 PRAISE

Je to stratégia, ktorej akronym (začiatočné písmená) predstavujú nasledujúce činnosti žiakov:

PREDICT – predpovedajte slová, z ktorými by ste sa mohli stretnúť v texte

READ – čítanie príbehu

ANALYZE – porovnanie predpovedaných slov so slovami, ktoré sa v texte naozaj vyskytli

INVOLVE – žiaci vylepšujú príbeh podľa vlastnej fantázie

SHARE – prezentácie vlastných vylepšení pred triedou

EXPLAIN – učiteľ vysvetlí, ako príbeh chápe on

6.2 RISE

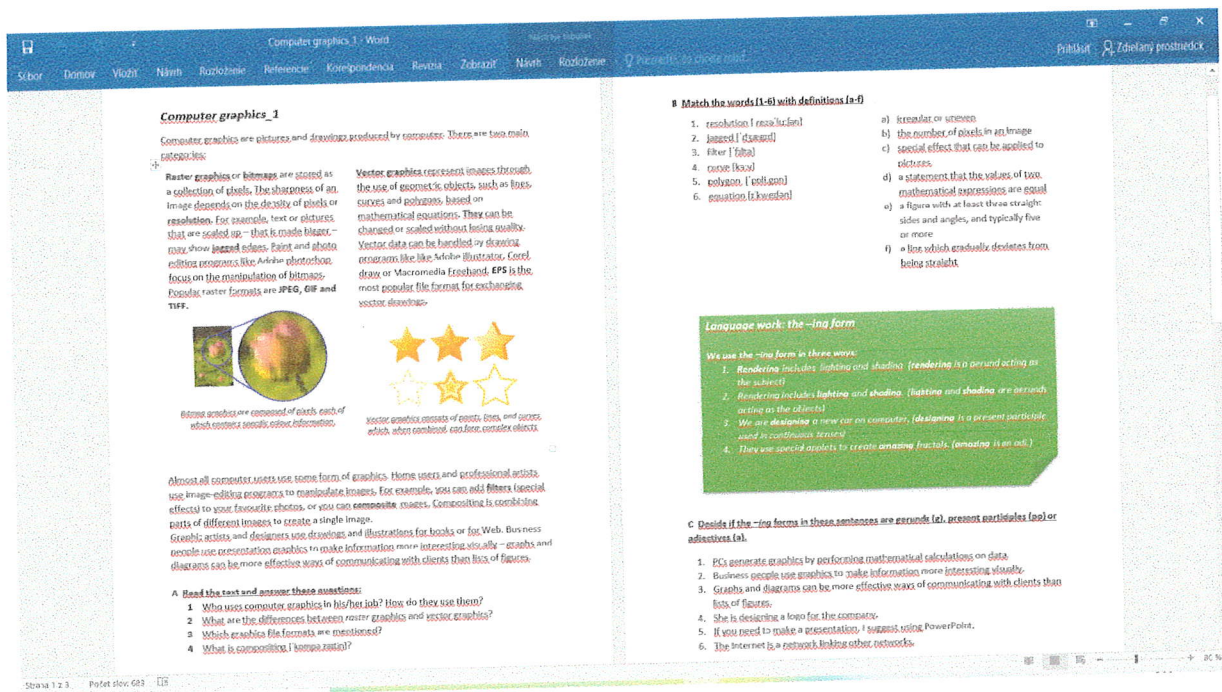
Táto stratégia motivuje žiakov ku kresleniu. Je vhodná pre slabších žiakov, ktorí radi maľujú.

READ THE STORY – čítanie príbehu

ILLUSTRATE THE STORY – žiaci ilustrujú svoje predstavy

SEQUENCE THE SKETCHES – žiaci sa podelia o svoje kresby s triedou, potom ich dáme ich do skupín, úlohou každej skupiny je zoradiť svoje kresby podľa obsahu príbehu

ENACT THE STORY – každá skupina si vyberie jeden obrázok a pokúsia sa urobiť dramaturgiu



Obrázok 5 Práca s odborným textom (príklady úloh vytvorené členkami klubu)

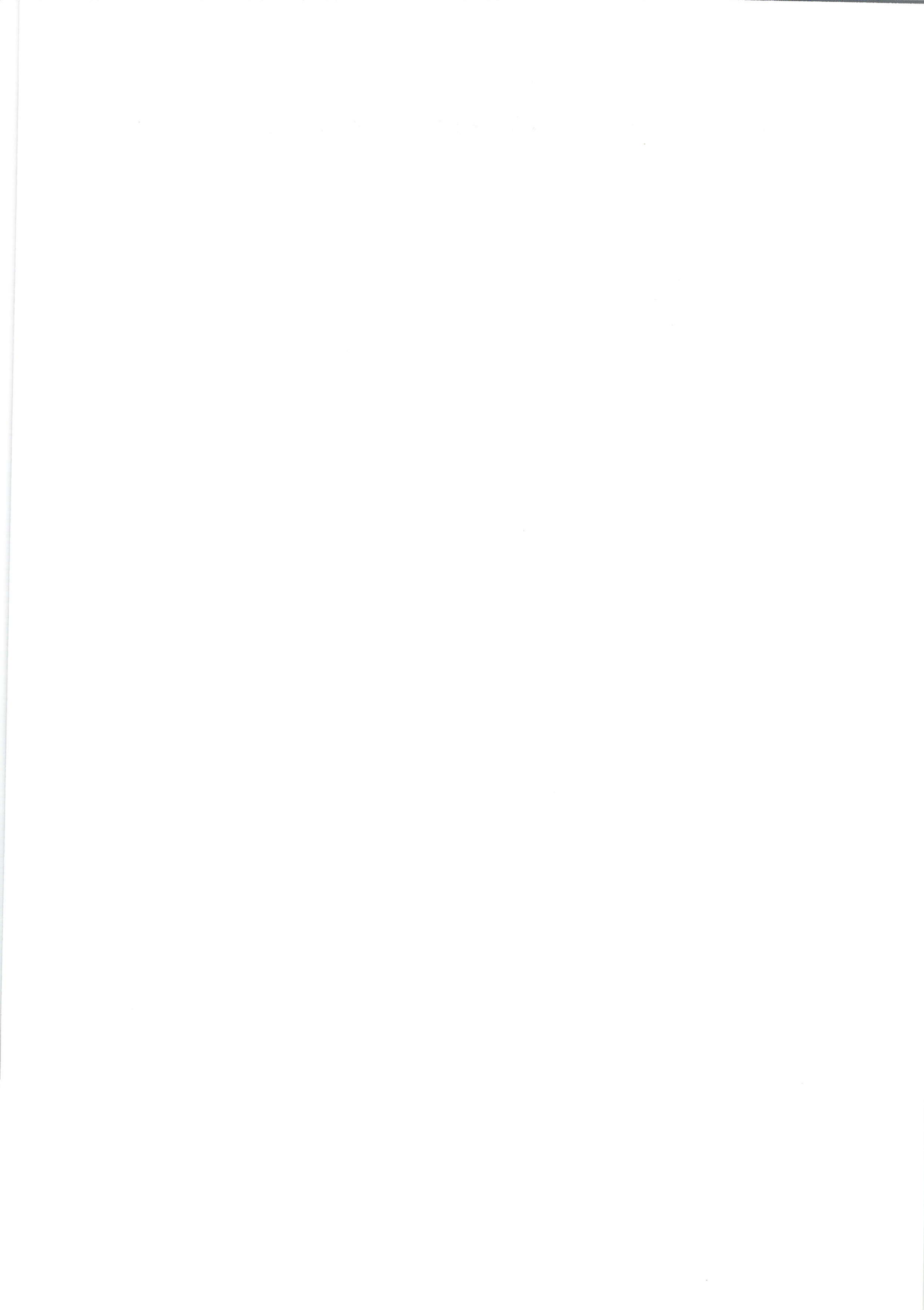
7 TVORBA UČEBNÝCH MATERIÁLOV

Medzi najdôležitejšie učebné materiály a pomôcky patrí učebnica a pracovný zošit. Je to súhrn didaktických textov, ktoré prezentujú učivo s cieľom osvojenia si ho žiakmi. Pre pedagóga je oporou a pre žiakov pomôckou. Poskytuje konkrétne učivo na základe učebných osnov. Spracovanie učebnice musí byť dôkladne premyslené, presné, úplné, jasné a prehľadné.

Učebnica je akýmsi sprievodcom vyučovania rôznych predmetov. Plní mnoho funkcií:

- sebazvdelávaciú
- rozvíjajúcu
- orientačnú
- informačnú
- prezentáciu učiva
- transformačnú
- motivačnú

Najdôležitejšou funkciou je *motivačná*. Vzbudiť záujem žiakov je veľmi náročné v dnešnej dobe. Myslíme si, že učebnica je dôveryhodným zdrojom, pretože rešpektuje pedagogické zásady a hlavne obsahuje všetky fázy vyučovacieho procesu. Pri tvorbe učebnice sa musia



dodržiavať rôzne zásady. Predovšetkým treba brať do úvahy, že nie všetci žiaci majú rovnaké schopnosti a štýl učenia sa. Učebnice, ktoré používame spĺňajú požiadavky ŠKVP. Sú zaujímavé, moderné a dostupné aj v online forme. Štruktúra učebnice, ktorú používame je náročnejšia, ale detailne prepracovaná. Okrem základných textov obsahuje aj doplnkový materiál. Obsahom sú kapitoly, gramatická časť, slovná zásoba, nepravidelné slovesá, prepis nahrávok.

Digitálne technológie uľahčujú vyhľadávanie, motivujú žiakov aby si sami hľadali odpovede a zvyšujú produktivnosť a atraktivnosť učenia sa. Žiaci sú odvážnejší, neboja sa riskovať, pretože vedieť, že existuje možnosť návratu. Zdroje, ktoré používajú sú bohatšie, pestrejšie a aktuálnejšie. Rozvíja sa spolupráca a komunikácia v kolektíve žiakov. Získané informácie môžu analyzovať, kritizovať a interpretovať.

Príprava učiteľov nadobúda zavádzaním multimediálnych a informačných technológií nový rozmer. Meniace sa technológie vyžadujú okrem zvládania pedagogickej práce aj vzdelávanie v tejto oblasti a určitú formu samoštúdia pomocou multimediálnych výučbových programov. Učiteľ musí byť schopný rozvíjať svoje zručnosti v oblasti technológií, používať rôzne aplikácie a nachádzať informačné zdroje na internete.

Využitím digitálnych technológií sa učenie stáva flexibilné a učiteľ môže využívať tieto aspekty práce:

- ✓ komunikačnú funkciu a rýchlu dostupnosť informácií
- ✓ individualizáciu úloh – každý študent môže riešiť rôzne úlohy s rôznym časom
- ✓ prezentovanie učiva
- ✓ učenie riešením problémov
- ✓ opakovanie a precvičovanie učiva
- ✓ kontrola vyučovacieho procesu a diagnostikovanie žiakov
- ✓ okamžitá spätná väzba
- ✓ študent sa stáva subjektom aj objektom vyučovania
- ✓ mobilizácia študentov

Definícia digitálnych technológií nie je úplne jednoznačná. V informačných zdrojoch je s rôznymi obmenami uvádzaná ako:

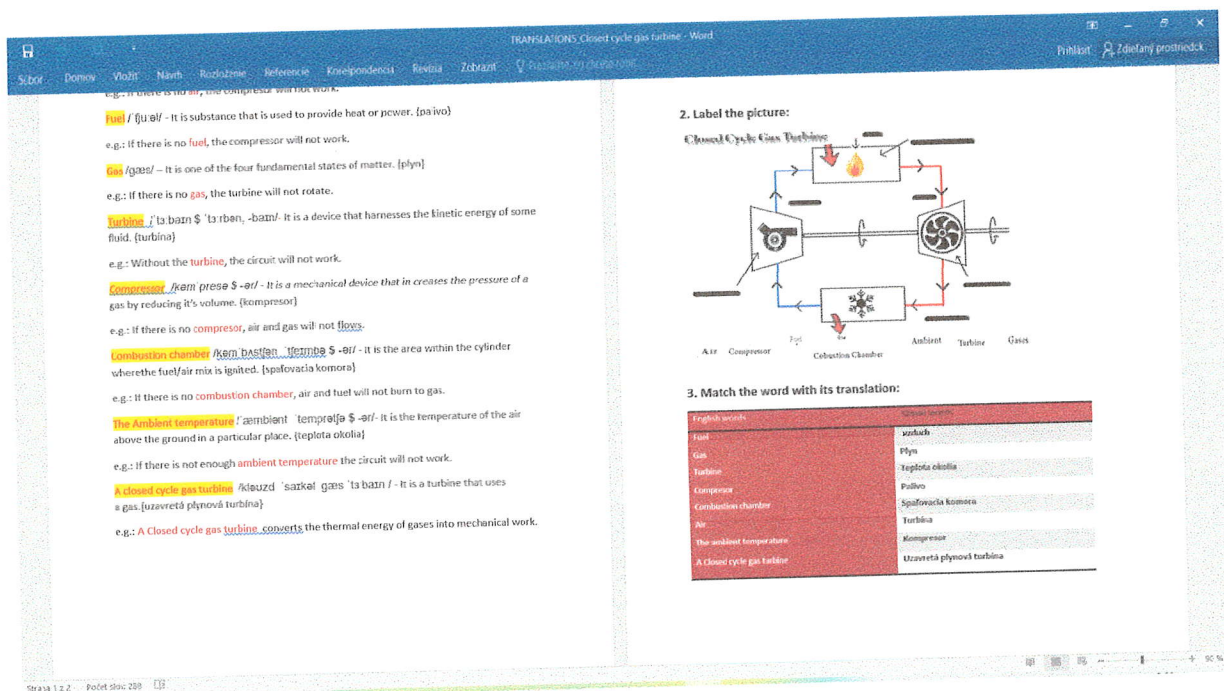
- materiálne didaktické prostriedky, ktoré umožňujú používať niektoré druhy učebných pomôcok

- súbor auditívnych, vizuálnych a audiovizuálnych prístrojov a iných technických systémov využívaných vo vyučovaní
- komplex technických prístrojov a zariadení, ktoré zabezpečujú a zintenzívňujú prezentáciu auditívnych, vizuálnych a audiovizuálnych informácií
- technické prostriedky a zariadenia, ktoré sprístupňujú zmyslom učiacich sa subjektov informácie uložené v učebných pomôckach

Nasledujúce webové stránky sú vhodné pre všetkých žiakov rôznych jazykových úrovní: www.englishgo.com, www.britishcouncil.com, www.busyteacher.com, www.learnenglish.com, www.englishclub.com, www.cambridge.org/elt.sk. Spolu so stránkami, ktoré sú označené logom “CEFR” (Spoločný Európsky Referenčný rámec pre jazyky) slúžia ako pomôcka pri výučbe anglického jazyka.



Obrázok 6 Práca s odborným textom (príklady slovnej zásoby vytvorenej členkami klubu)



Obrázok 7 Práca s odborným textom (príklady slovnej zásoby vytvorenej členkami klubu)

8 Spracovanie úloh pomocou PP prezentácií

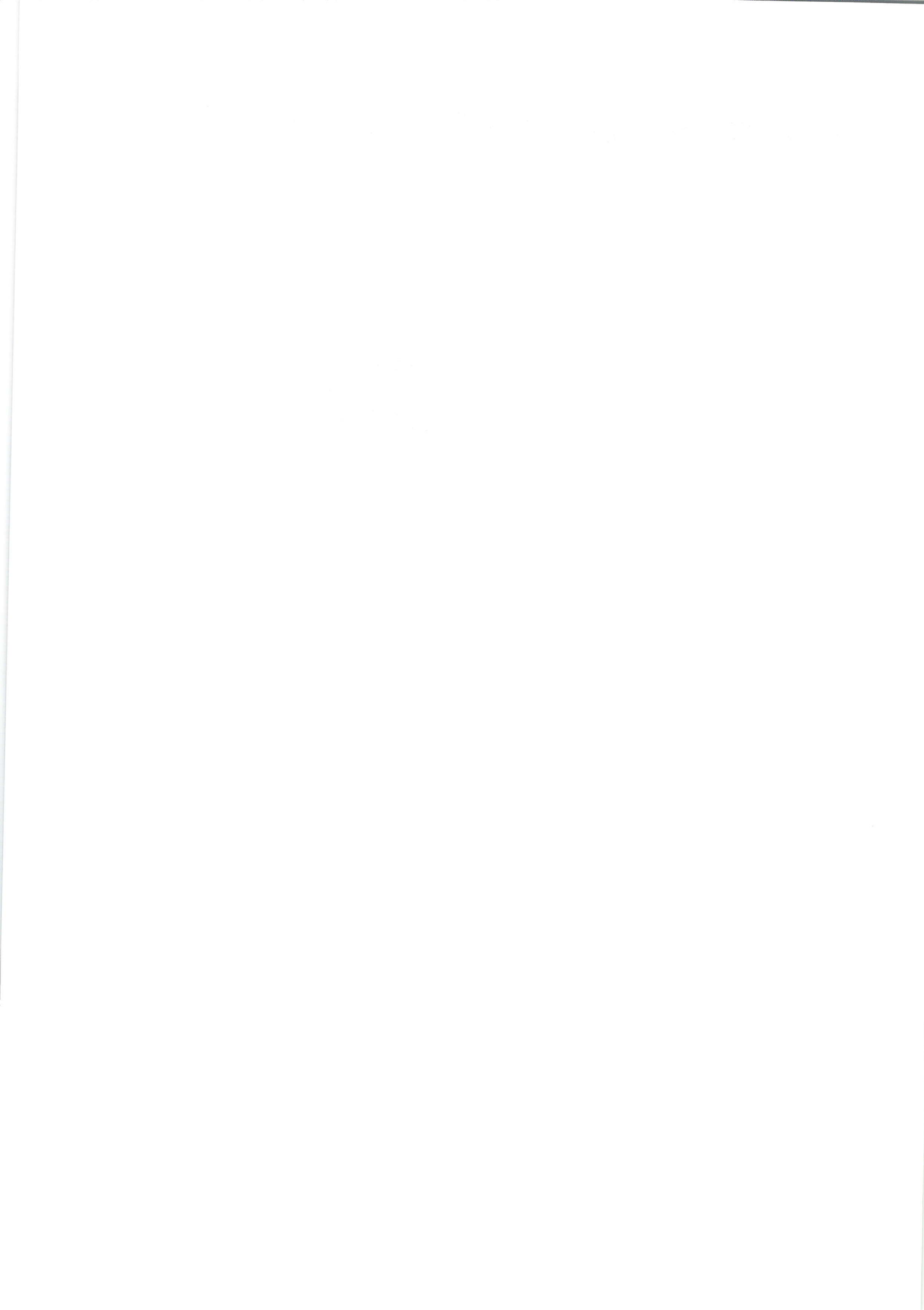
PowerPoint na hodinách anglického jazyka

PowerPoint je multimediálna aplikácia, ktorá obsahuje text, obrázky, video, zvuk doplnené sprievodným slovom. Prezentácia je vhodným prostriedkom na vysvetlenie nového učiva a môžeme ju využiť vo všetkých fázach vyučovacieho procesu a používa sa na rozvoj všetkých jazykových zručností. Prezentácie s multimediálnymi prvkami môžeme použiť na prezentáciu:

- referátov, ročníkových prác, laboratórnych meraní, riešení zadaných úloh
- prác študentskej odbornej činnosti
- maturitných otázok
- výsledkov práce v záujmových krúžkoch
- voľnočasových aktivít
- propagáciu školy, triedy, školských akcií a pod.

Pri vytváraní prezentácie musíme dodržať základné požiadavky:

- **jasne vymedziť zámer** – kľúčová myšlienka, čo očakávame, akej cieľovej skupine je určená, pri akej príležitosti, v akom časovom rozsahu a v akých podmienkach
- **logická štruktúra** – usporiadanie informácií do prirodzeného poradia a prepojenie medzi nimi, vymedzenie základných a rozširujúcich informácií, odkazy na podporné dokumenty



- **primeraný rozsah** – vhodné množstvo informácií
- **komplexný obsah** – zaradenie všetkých informácií na pochopenie
- **vhodne spracované informácie** – použitie primeraných foriem
- **účelné a estetické podanie** – dostatočne veľké písmo, vhodne zladiť farby, primerané grafické prvky a efekty
- **intuitívna a jednoznačná navigácia** – ovládacie prvky musia zodpovedať logickej štruktúre prezentácie
- **funkčnosť** – musí byť plne funkčná aj na inom počítači

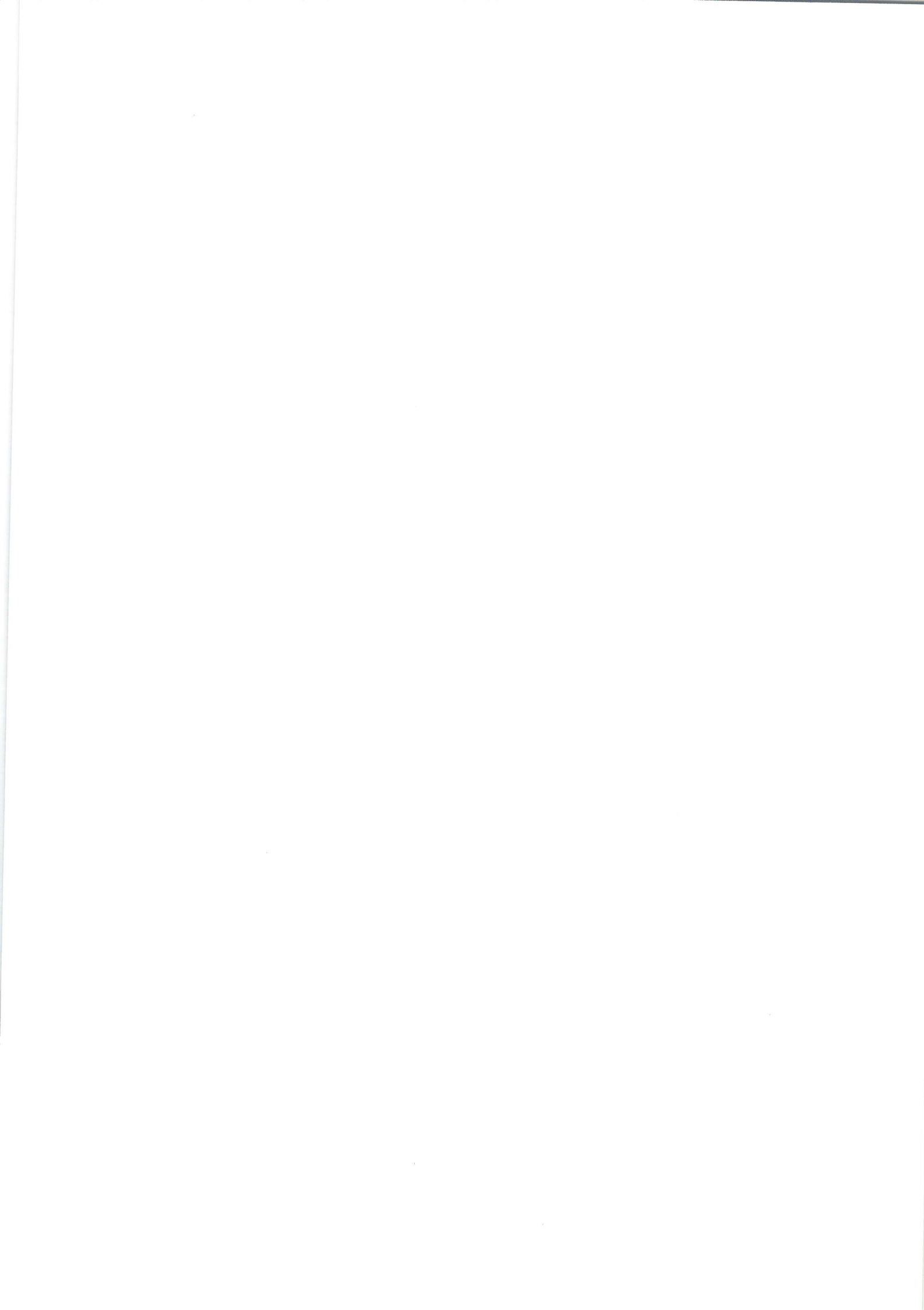
Pri tvorbe edukačných prezentácií postupujeme etapovite:

- výber vhodnej témy na spracovanie (je užitočné spracovať túto tému)
- plán postupu (časovanie, informačné zdroje, technické a programové prostriedky)
- náčrt štruktúry aplikácie (graf prepojenia, vzhľad typických snímkov)
- zber informácií, ich výber a spracovanie (digitalizácie)
- prvé zostavenie multimediálnej aplikácie
- testovanie aplikácie v rámci autorského tímu
- overenie aplikácie na cieľovej skupine
- vytvorenie dokumentácie pre používateľa a tiež metodického listu pre učiteľa
- údržba a ďalšia aktualizácia

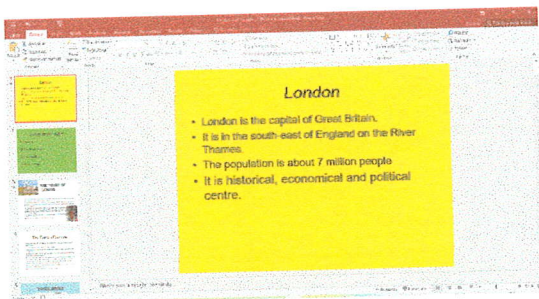
Počas tvorby edukačnej aplikácie by sme mali brať do úvahy tieto **kritéria:**

- naplnenie uvedených cieľov edukačnej aplikácie (vedomosti, zručnosti, návyky, postoje)
- odborná úroveň (pravdivé informácie, gramatická a štylistická čistota, symbolika daného predmetu)
- metodická úroveň (dynamické prvky na zvýšenie motivácie,)
- úroveň navigácie (navigačná lišta, hlavná ponuka, mapa miesta)
- príjemný grafický vzhľad (použitie farieb, rozloženie objektov)
- miera použiteľnosti v praxi
- miera technologickej úrovne
- dokumentácia projektu

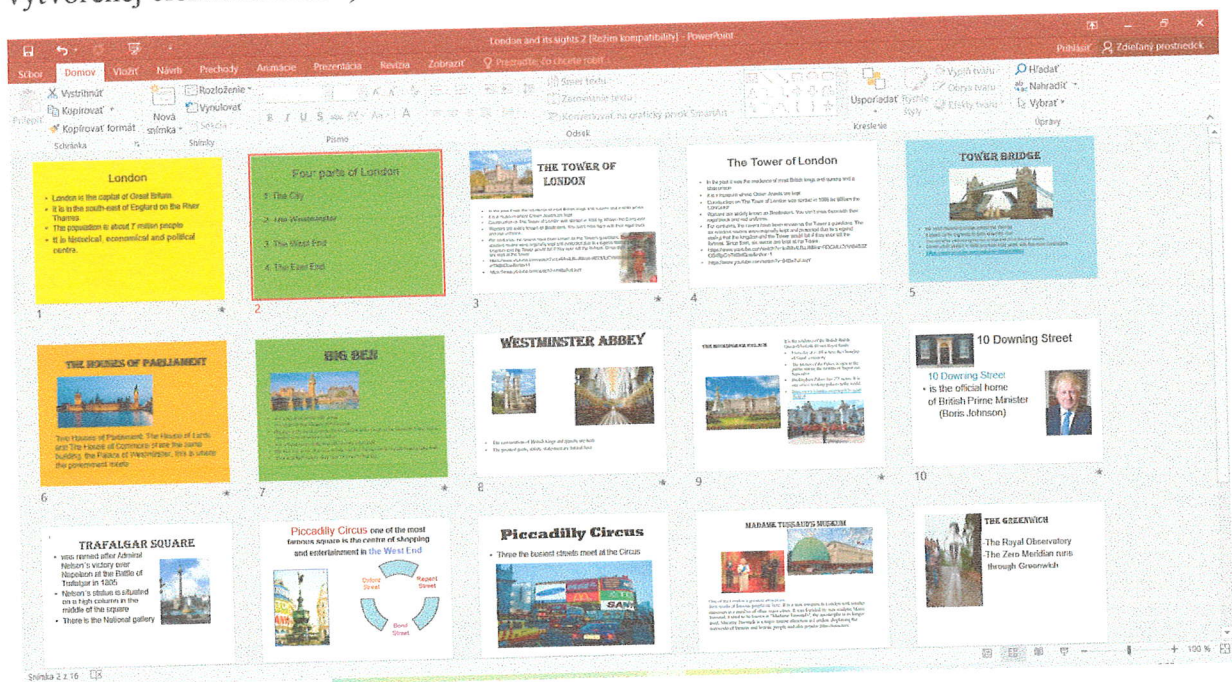
Pri tvorbe prezentácie by sme mali dodržiavať nasledovné **zásady:**



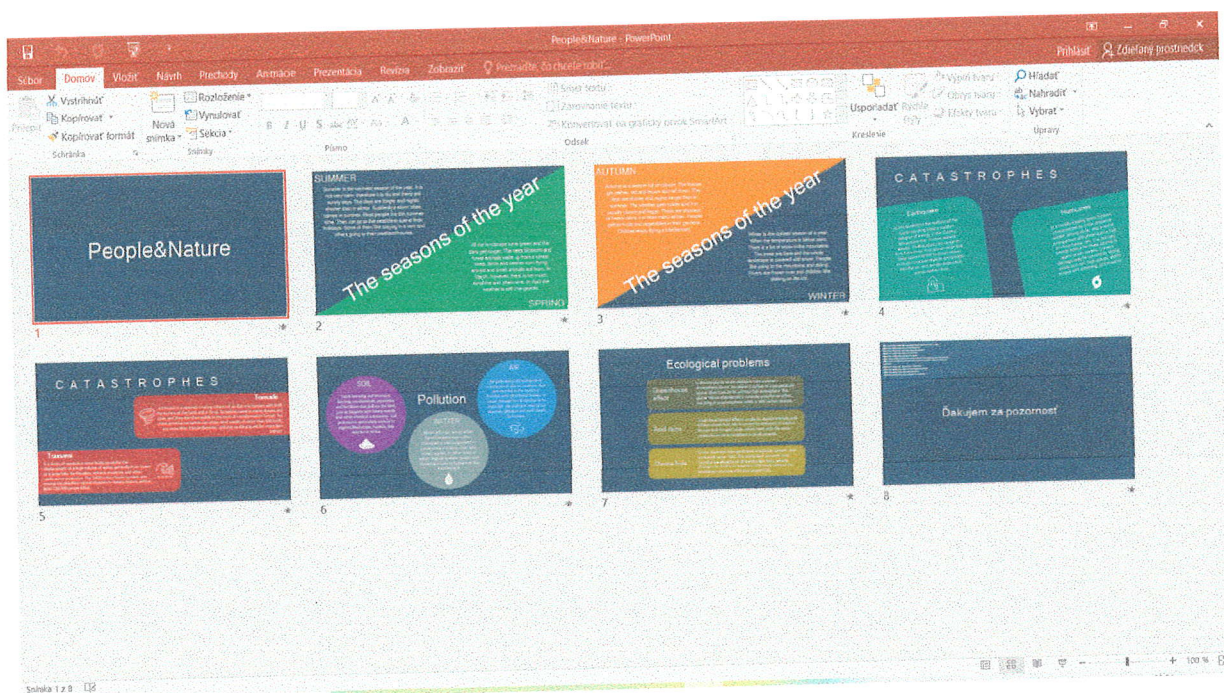
- vyberať kontrastné farby kvôli dobrej viditeľnosti
- použiť tmavé pozadie a svetlý text
- umiestňovať dostatočne veľký text, maximálne 10 riadkov na snímke
- text by mal byť stručný, nie dlhé vety
- dostatočne veľké obrázky
- pre zapamätanie použiť – grafy, schémy, fotografie
- nepreháňať to s efektmi (zvuky, animácie, pestré farby)



Obrázok 8 Ukážka prvého slidu power- pointovej prezentácie London (príklady PP vytvorenej členkami klubu)



Obrázok 9 Ukážka PP prezentácie London (príklady PP vytvorenej členkami klubu)



Obrázok 10 Ukážka PP vytvorenej žiakom

9 PRACOVNÉ LISTY

Je to súbor úloh, ktoré slúžia na precvičovanie a upevňovanie učiva. Základom je zapájanie žiakov do vyučovacieho procesu. Je to názorné zobrazovanie skúseností učiteľov a žiakov. Počas vyučovacieho procesu riadi činnosť žiakov. Má formu tlačenej učebnej pomôcky, ktorá motivuje k samostatnej práci žiakov. Nenahrádza učebnicu, je to len doplnok. Služi na dopisovanie a odpovede žiakov na otázky. Príprava je veľmi náročná. Potrebne je dodržiavať určité zásady pri ich tvorbe:

- pri zložitej úlohe použiť na precvičenie viac príkladov
- jasné, zrozumiteľné a jednoznačné formulovanie otázok
- zahrnúť úlohu s otvorenou odpoveďou
- nepoužívať ich veľmi často
- mali by byť primerané veku a v súlade s ŠKVP
- zaujímavé, meniť farbu a veľkosť písma
- použiť obrázky v súlade s obsahom
- vypracované tak, aby žiak mohol rozvíjať svoju tvorivosť a aplikovať svoje vedomosti v praxi
- sú použiteľné v každej fáze vyučovacieho procesu
- žiaci môžu pracovať samostatne, vo dvojiciach alebo v skupinách
- pri kontrole venovať pozornosť zložitým úlohám

- kontrolu môže vykonať učiteľ alebo žiak

V súčasnosti má učiteľ k dispozícii veľa zdrojov, ktoré môže použiť pri tvorbe pracovných listov. Dajú sa použiť na každom predmete a v každej škole. Každý učiteľ si musí uvedomiť, akí žiaci sú v jeho triede, aké sú ich schopnosti, čo ich dokáže motivovať, pomáhať im a viesť ich k lepším výsledkom.

Spôsoby použitia pracovných listov:

1. aktívne učenie sa žiakov – vyhľadávanie informácií na internete

Metodický postup:

- a) oboznámenie žiakov s typmi úloh, s časovou dotáciou na vypracovanie,
- b) samostatná práca žiakov – zápis získaných informácií do pracovného listu,
- c) prezentácia získaných informácií

2. overenie vedomostí žiaka po prebratí témy

Metodický postup:

- a) oboznámenie žiakov s typmi úloh, s časovou dotáciou na vypracovanie,
- b) samostatná práca žiakov – vyplnenie pracovného listu,
- c) spätná väzba o správnosti vyplnenia pracovného listu pomocou kľúča správnych odpovedí,
- d) ústne vyhodnotenie úspešnosti a nedostatkov osvojených vedomostí žiakov

Výhodou použitia testov je, že počítačový program ich ihneď vyhodnotí. Učiteľ má možnosť vybrať si z množstva, ktoré internet ponúka podľa úrovne žiakov. Typy úloh, ktoré sa vyskytujú v didaktických testoch sú nasledovné:

Uzavreté úlohy:

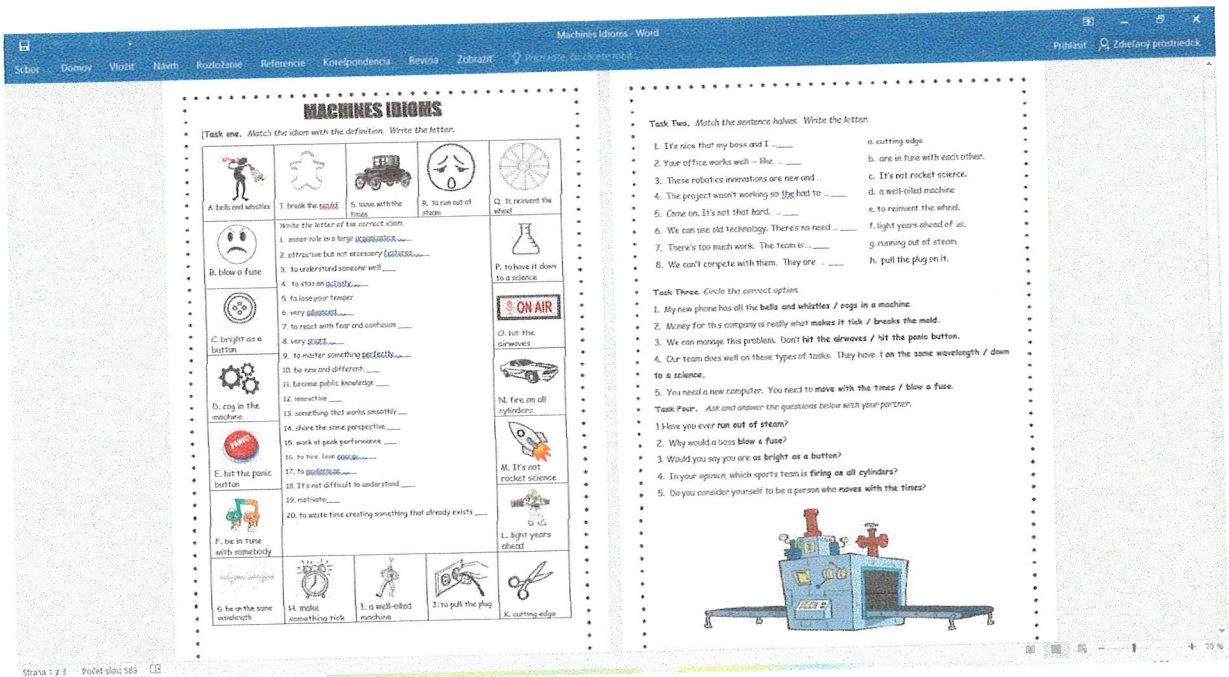
- binárne (dichotomické) úlohy (áno/nie),
- úlohy s výberom odpovedí z viacerých alternative (polytomické),
- úlohy s negatívnym výberom odpovede,
- úlohy s viacnásobným výberom (správnych) odpovedí,
- zoraďovacie úlohy,
- prirad'ovacie úlohy.

Otvorené úlohy:

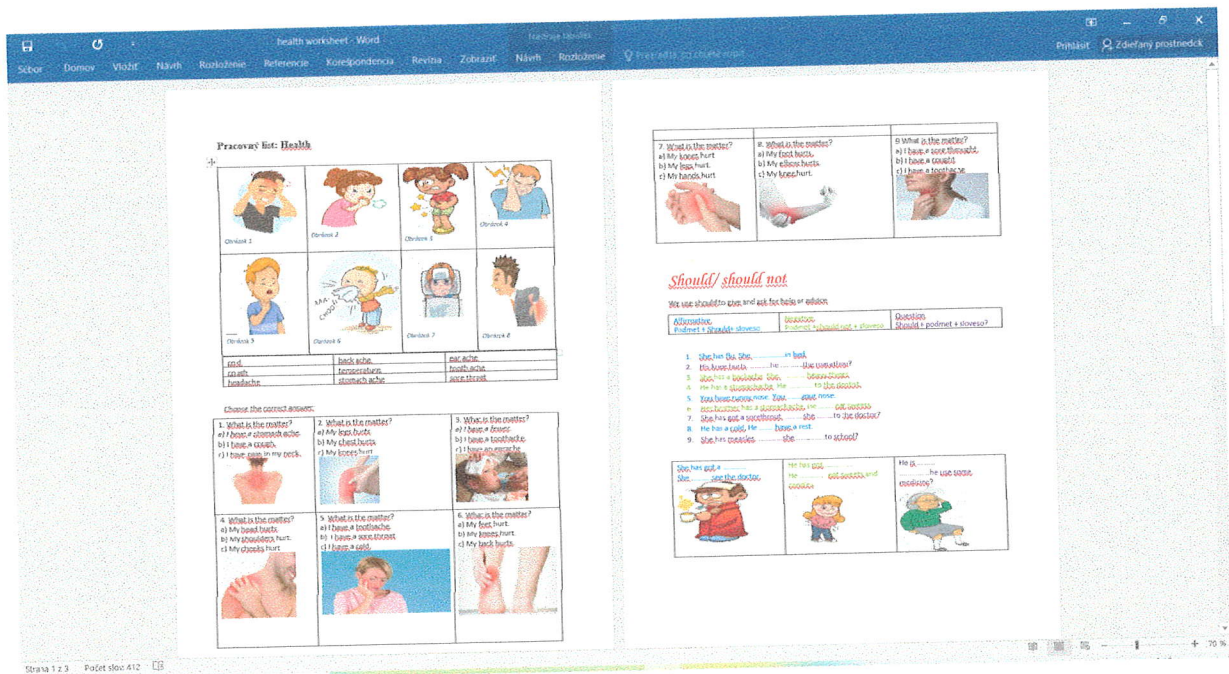
- s krátkou odpoveďou (doplňovacie),
- so štruktúrovanou odpoveďou (súvislý text).

Pripravené pracovné listy a testy môže učiteľ aplikovať viacerými spôsobmi:

- vytlačéním pre požadovaný počet žiakov,
- premietnutím cez dataprojektor, pričom žiaci píšú iba odpovede,
- elektronicky (test obsahuje aktívne prvky s využitím makra).



Obrázok 11 Príklad pracovného listu na precvičenie odbornej slovnéj zásoby



Obrázok 12 Príklad pracovného listu vytvoreného členkami klubu

People and Society + Past tense: 1 (Rozm. kompatibilita) - Word

Strana 1 z 6 - Počet slov: 644

YOUNG PEOPLE AND SOCIETY

Teenagers are **opinion children** or adults. They want to be **independently** about of their school and outside of their school. They spend most of time at school or students for the following school day. In their leisure time they like sitting, watching with their friends, listening to music, playing computer games and going to parties and disco. Most of them like their **mobile phone** in the house and on their mobile phone.

Young people prefer to **use broad ways** **double** **idea** or **careful about their make-up and hairstyle**. Young people love the music to all the modern **musicians**. They cannot imagine their lives with **mobile phones** and the Internet. They look for the information they need on Internet looking **about** **line**.

Young people know their rights well. Older people usually consider them **cheerful and impulsive**. Disasters in the families in our **stock** today is it used to be in the past. Young people do not trust the **authorities** and prefer the **collaboration** with their **parents**.

Young people are **well-organized** **ambitious** and **self-confident**. They have a lot of opportunities to study or work abroad. Many young people start their families later. They work on their career first and get married in their thirties.

Young people often struggle to fit into the society. They face the problems like **employment** which sometimes leads to **social crime**, **addiction to alcohol**, **drugs**, **overweight**, **teenage pregnancy**, **conflicts with older generation** (generation gap).

Good **communication** is **to be someone who understands** their children in trouble. Children often have **difficulties** about **school**, **social life**, **relationships** with their parents and it might **cause a tension** between **parents** and the children.

Many young people like **time out** of their leaving secondary school and before taking up university or a job. This is the time to broaden their horizons, to experience life away from home, to see things, develop new skills, to become confident and independent. Many young people would like to spend **their gap year** travelling abroad.

QUESTIONS

- Describe a typical teenager, his appearance, hobbies, lifestyle and problems. List common features of young people and teenagers.
- Describe different problems that young people face in their everyday lives.
- Give your idea of a good relationship among the young and between the young and the older generation.
- Say if you get on well with your parents: explain the most common causes of conflicts between teenagers and parents on a regular basis.
- Describe your future plans regarding your study, profession, ambitions and family life.
- Explain the advantages and disadvantages of having a gap year and spending it abroad.
- You are entertaining two British friends. You have planned an itinerary for them but you won't be able to accompany them the following day. Write them about the itinerary. Recommend a restaurant where they could eat lunch. Write them about the evening entertainment you have planned for them (at least 3 suggestions they may choose from) if they are to be organized. You are allowed to write for any fun as they are going to make noisy noise. Try to persuade her to go out and spend the evening with her friend.

PEOPLE IDIOMS

1. coach potato - someone who is lazy and watches a lot of TV	7. early bird - someone who likes getting up early in the morning	9. fish-weather friend - someone who is a good friend when everything is fine	4. dimwit - someone who takes unnecessary risks	8. envious - someone who envies a lot and for no good reason - not a real body
6. jack of all trades - someone who can do many things very well	7. night owl - someone who likes to stay up late	8. heart of gold - a really good person	9. humblebrag - to brag about something in a way that is supposed to be a compliment	10. old as the hills - someone who is very old
11. pain in the neck - someone who is really annoying and causes you a lot of headaches	12. good as gold - children who are very well behaved	13. A whizz - someone who is really good at something like computers or math	14. barrel of laughs - someone who is very funny	15. black sheep - the bad egg in the family, the one who is always in trouble
16. busybody - someone who has too much interest in other people's business	17. fat cat - someone who is rich and successful in business	18. chatterbox - someone who talks a lot	19. nifty as a flea - someone who is a bit crazy	20. cheapskate - someone who likes to spend money
21. backseat driver - someone who gives orders when you are driving	22. worrywart - someone who worries about every little thing	23. aimless - an unskillful person who is also without a worthy	24. cold fish - a cold-hearted person	25. oddball - a weird or a strange person
26. copycat - someone who copies others	27. armchair critic - someone who criticizes others usually without knowing anything	People Idioms		

Strana 1 z 6 - Počet slov: 644

Obrázok 13 Príklad pracovného listu

People and Society + Past tense: 1 (Rozm. kompatibilita) - Word

Strana 2 z 6 - Počet slov: 644

EXERCISES

True or False

1. Dandelions are terrified of everything. T F
2. A fish-weather friend is a good friend. T F
3. A fat cat is rich and successful. T F
4. A cheapskate is stingy. T F
5. A backseat driver is helpful. T F
6. A dimwit is someone to avoid. T F
7. A whizz is a very smart. T F
8. A chatterbox is the silent type. T F
9. An armchair critic writes reviews. T F
10. A busybody minds his own business. T F
11. A coach potato loves watching TV. T F
12. A cold fish is very emotional. T F

Circle the correct person

1. Someone who causes you a lot of problems.
 - a. whizz kid
 - b. pain in the neck
 - c. early bird
2. The person you like to take to a party.
 - a. cold fish
 - b. early bird
 - c. barrel of laughs
3. The member of your family who always is in trouble.
 - a. black sheep
 - b. crybaby
 - c. worrywart
4. What makes them angry.
 - a. dimwit
 - b. worrywarts
 - c. coach potatoes
5. What teenagers often get.
 - a. cold fish
 - b. coach potatoes
 - c. early birds
6. Take this person climbing.
 - a. early bird
 - b. a fat cat
 - c. night owl
7. Not a good idea to take this person to the library.
 - a. chatterbox
 - b. night owl
 - c. cheapskate
8. The last person you expect to buy you coffee.
 - a. coach potato
 - b. worrywart
 - c. cheapskate

If you were a _____, what would you do?

1. I would _____ (night owl)
2. I would _____ (coach potato)
3. I would _____ (worrywart)
4. I would _____ (dimwit)
5. I would _____ (humblebrag)
6. I would _____ (worrywart)
7. I would _____ (aimless)
8. I would _____ (early bird)
9. I would _____ (back sheep)
10. I would _____ (cheapskate)

EXERCISES - KEY

True or False

1. Dandelions are terrified of everything. T F
2. A fish-weather friend is a good friend. T F
3. A fat cat is rich and successful. T F
4. A cheapskate is stingy. T F
5. A backseat driver is helpful. T F
6. A dimwit is someone to avoid. T F
7. A whizz is very smart. T F
8. A chatterbox is the silent type. T F
9. An armchair critic writes reviews. T F
10. A busybody minds his own business. T F
11. A coach potato loves watching TV. T F
12. A cold fish is very emotional. T F

Circle the correct person

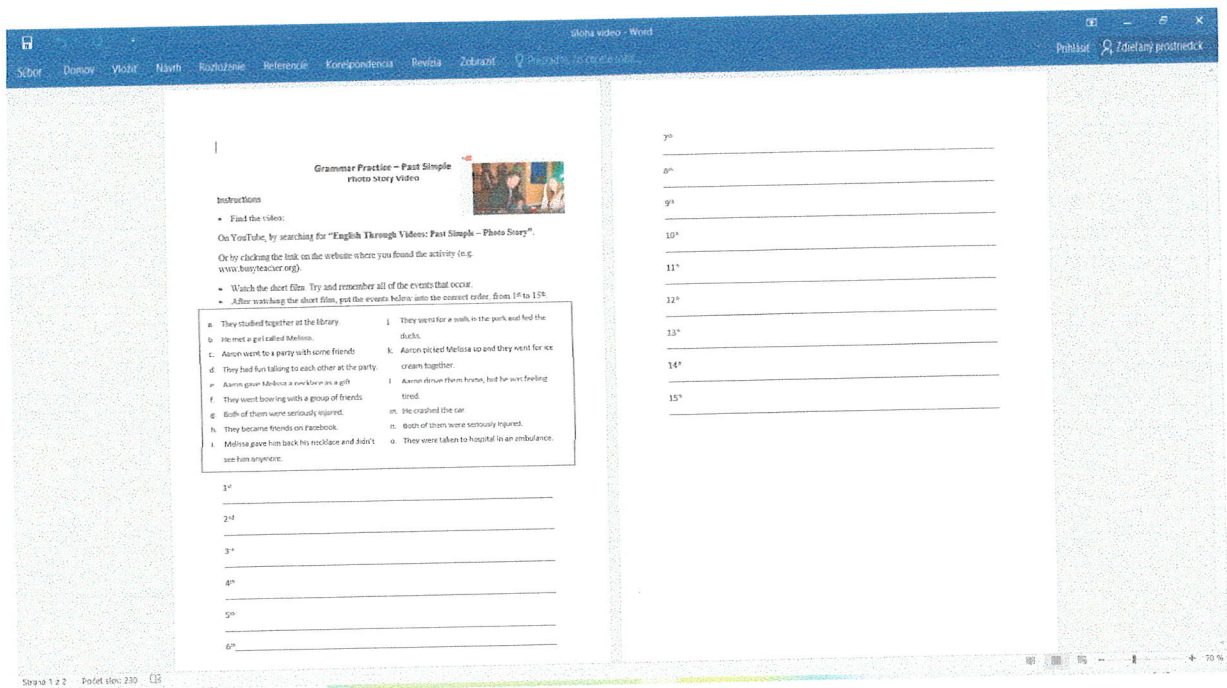
1. Someone who causes you a lot of problems.
 - a. whizz kid
 - b. pain in the neck
 - c. early bird
2. The person you like to take to a party.
 - a. cold fish
 - b. early bird
 - c. barrel of laughs
3. The member of your family who always is in trouble.
 - a. black sheep
 - b. crybaby
 - c. worrywart
4. What makes them angry.
 - a. dimwit
 - b. worrywarts
 - c. coach potatoes
5. What teenagers often get.
 - a. cold fish
 - b. coach potatoes
 - c. early birds
6. Take this person climbing.
 - a. early bird
 - b. a fat cat
 - c. night owl
7. Not a good idea to take this person to the library.
 - a. chatterbox
 - b. night owl
 - c. cheapskate
8. The last person you expect to buy you coffee.
 - a. coach potato
 - b. worrywart
 - c. cheapskate

If you were a (staredevil), what would you do?

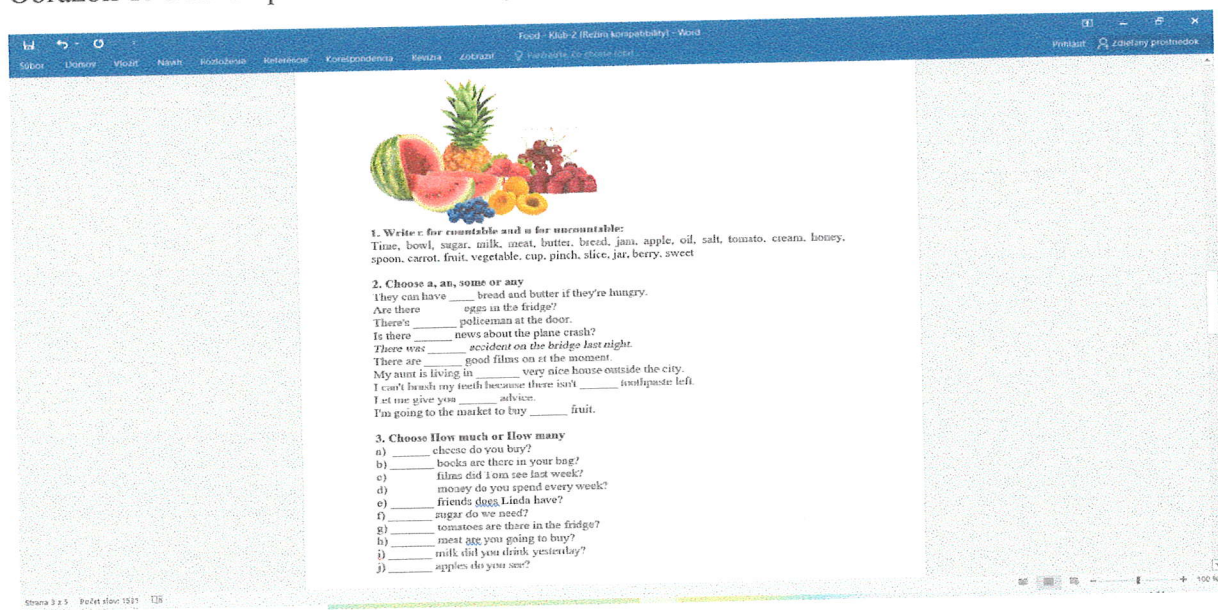
Suggested answers

1. I would stay up late every night. **night owl**
2. I would hang out with all my friends. **humblebrag**
3. I would get upset about everything. **aimless**
4. I would get bumped jumping. **staredevil**
5. I would misbehave in school. **humblebrag**
6. I would buy the most expensive car I can buy. **early bird**
7. I would hang on my mobile for hours. **staredevil**
8. I would get up every day. **early bird**
9. I would do the wrong thing all the time. **black sheep**
10. I would use all my terms and be a bit of a my own boss. **whizz kid**

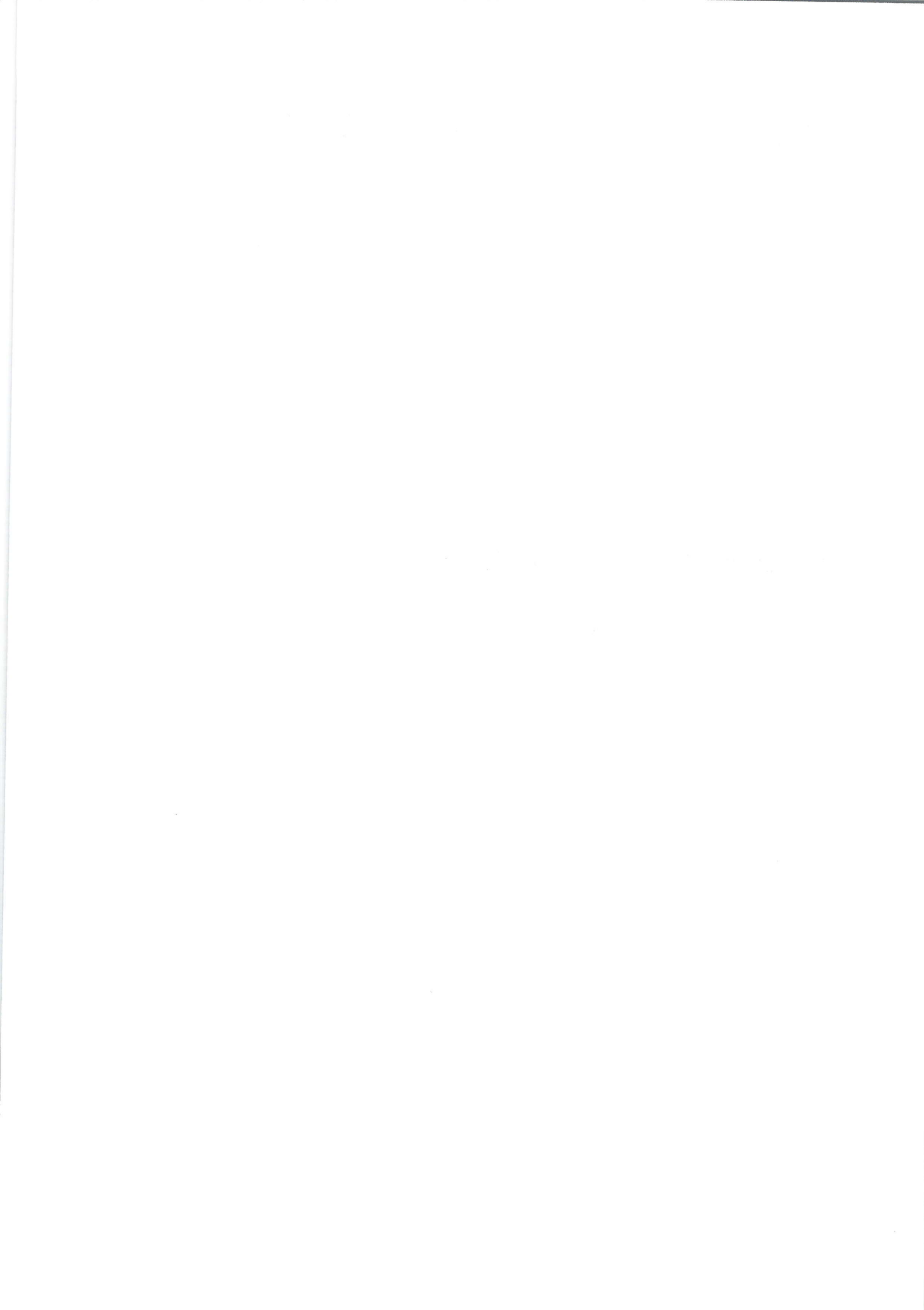
Obrázok 14 Príklad pracovného listu



Obrázok 15 Príklad pracovného listu vytvoreného členkami klubu



Obrázok 16 Príklad pracovného listu vytvoreného členkami klubu



Travelling + staplovasite prid. mien 2 - Word

Travelling

Every day hundreds of people travel from one place to another. They travel to work, to school or on business. Many people travel for pleasure. Travelling abroad has recently become very popular. In every season of the year, airports, railway stations, seaports and bus stops are full of people travelling for long or short distances. The reasons are different:

Why do people travel?

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

As for the Slovak Republic, after joining the EU in 2004, travelling has become much easier. Slovaks do not need passports anymore to travel to EU countries, they only need their ID (identity card). However, there are countries outside the EU we still need a visa to go to.

How do people travel?

If people travel on holiday, they usually address a travel agency and choose a trip from a catalogue. The agency usually arranges everything – travel, accommodation, insurance and a travel guide. Last minute or first moment offers have become extremely popular and people use them a lot.

Travel agency advantages - disadvantages:

-
-

However, there are people who prefer to travel on their own and do not need a travel agency to make arrangements for them. They book the journey and accommodation on the Internet and study everything necessary before the departure. They are called backpackers and they usually get to know the country better because they are in a close contact with its people.

Backpackers advantages - disadvantages:

- +
- +
- +
- +

Means of transport used for travelling by land, by sea or by air:

car – bus coach – train – aeroplane airplane – ship – automobile motorcycle – bicycle – caravan – train trolley – trolley bus (also trolley bus) – cableway – underground (the tube) – helicopter – balloon – boat – cruiser – ferry – boat – submarine – yacht – raft – taxi – scooter

When people travel for long distances, they usually travel by air. Travelling by air is exciting, fast, comfortable, relatively safe but rather expensive. Nowadays, it is becoming increasingly common to use Internet-based travel agencies to book plane tickets. Some low-cost airlines only sell their tickets through the Internet. This is becoming a common practise in our country because several low-cost airlines operate from the airport in Bratislava. (explain the procedure at the airport)

In our country, trains are used daily by many people to travel to and from work or school. They are cheap, less polluting and safe but not very clean and comfortable. This is especially true of slow trains which stop at every station. Fast trains and intercity trains are more comfortable for longer distances. They do not stop at every station, may have a sleeping car and dining car to make the journey more pleasant. Our railway system needs to be reorganised and modernised.

Obrázok 17 - 2 z 7

Obrázok 17 Príklad pracovného listu vytvoreného členkami klubu

PAST PERFECT + SIMPLE PAST / Iba na čítanie - Word

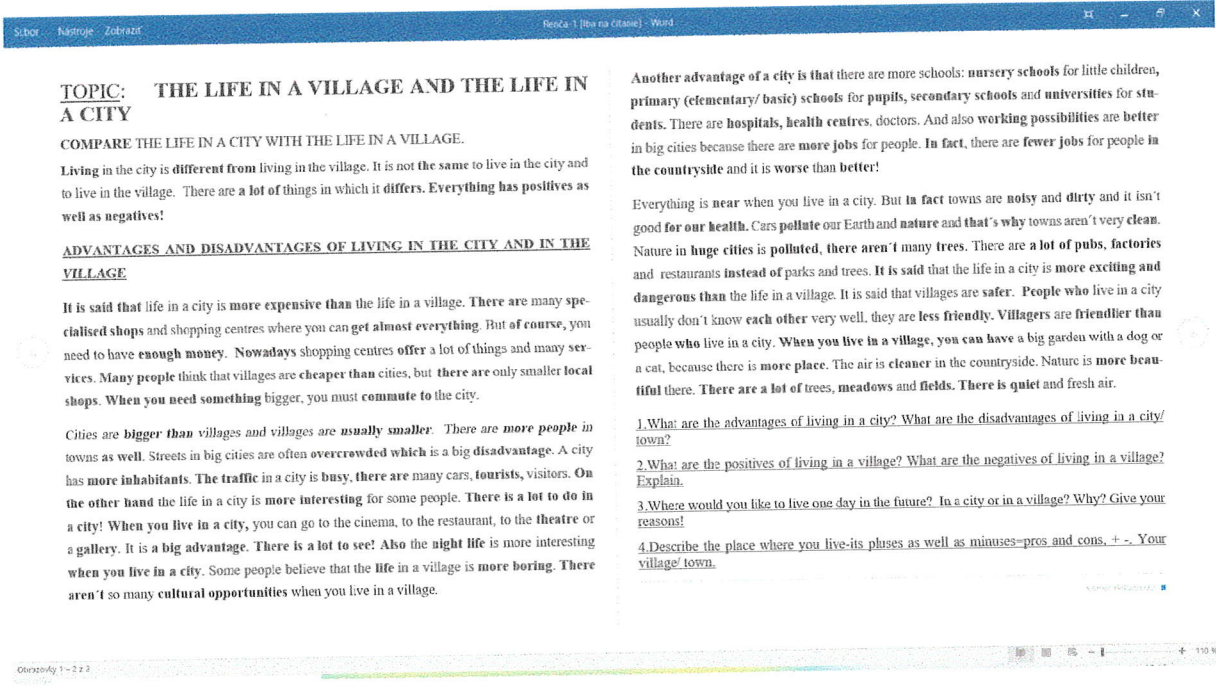
GRAMMAR: PAST PERFECT SIMPLE TENSE + SIMPLE PAST TENSE

Put the verbs in brackets into the correct grammatical tense-PAST PERFECT in combination

- After Susan (lose weight), she (look) better and more boys (want) to invite her for a date. She used to eat too much fried and sugary food before!
- Before they (meet) „face to face“ for the first time, they (be) in contact on Facebook. They liked each other a lot on the web site and they fell in love.
- When I (arrive) at the party last Friday, all my friends already (leave). I was disappointed because I didn't see them. Finally I went back home.
- I (save) 50 Euros and then I (buy) these new trainers. I love them! They were quite expensive but I sometimes buy luxurious things or clothes.
- Bob (crash) his expensive car two weeks ago because he (drink) too much alcohol. His parents were really furious. He didn't use to consume alcohol in the past.
- The police (arrest) Mr. Grey because they (find out) that he (kill) someone.
All his neighbours were shocked because they considered him to be a nice person.
- The teacher (tell) me off after I (not pay) attention in the lesson of English. I promise that I will change my behaviour and I will have to apologise to her.
- After Alice in Wonderland (drink) that strange drink, she (become) smaller. Later she found herself in a magic country where she met a lot of incredible characters.
- Before Susan (watch) the movie, she (prepare) a cup of coffee and a piece of cake. She wanted to have a good time in front of the TV.
- When I (get on) the bus, I (realise) that I (leave) my mobile at home.
- After our children (be) noisy and impolite, our neighbours (stop) talking to us.
- He (not can) play football with us, he (break) his leg last week. Oh, a poor guy!

Obrázok 18 - 2 z 3

Obrázok 18 Príklad pracovného listu vytvoreného členkami klubu



Obrázok 19 Príklad pracovného listu vytvoreného členkami klubu

10 MATERIÁLNE ZABEZPEČENIE

Klasifikácia materiálnych didaktických prostriedkov

Rozdelenie didaktických prostriedkov sa uvádza podľa rôznych autorov rôznymi spôsobmi. My sme použili nasledovné rozdelenie:

A. UČEBNÉ POMOČKY:

1. *Originálne predmety reálnej skutočnosti:*

- a, prírodniny
- b, výtvyry a výrobky
- c, javy a deje

2. *Zobrazenia znázornenia predmetov a skutočnosti:*

- a, modely
- b, zobrazenia priame
- c, prezentované pomocou didaktickej techniky
- d, zvukové záznamy

3. *Textové pomôcky:*

- a, učebnice
- b, pracovné materiály
- c, doplnková pomocná literatúra

4. *Programy a porady prezentované didaktickou technikou:*

- a, programy pre vyučovacie stroje, sústavy, počítače atď.

b, porady

5. *Špeciálne pomôcky:*

a, žiacke experimentálne sústavy

b, pomôcky pre telesnú výchovu

B. **TECHNICKÉ VYUČOVACIE PROSTRIEDKY**

a, **auditívna technika:** magnetofóny, gramofóny, rozhlas atď.

b, **vizuálna technika:** diapojektor, spätný projektor, dynamická projekcia

c, **audiovizuálna technika:** diafilm, film, videorekordér, multimediálne systémy

d, **riadiaca a hodnotiaca technika:** spätnoväzobné systémy, výučbové počítačové systémy, тренаžéry, simulátory

C. **ORGANIZAČNÁ A REPROGRAFICKÁ TECHNIKA:** fotolaboratória, kopírovacie a rozmnožovacie stroje, počítače a počítačové siete, databázové systémy atď.

D. **VÝUČBOVÉ PRIESTORY A ICH VYBAVENIE:** štandardná učebňa, učebňa so zariadením pre reprodukciu audiovizuálnych pomôcok, odborné učebne, laboratórne učebne, dielne, telocvične atď.

E. **VYBAVENIE UČITEĽA A ŽIAKA:** písacie potreby, kresliace potreby, notebooky atď.

Didaktické pomôcky slúžia k lepšiemu pochopeniu učiva. Ďalšie funkcie ich využitia sú:

a, *motivačná* – vzbudzujú záujem o učivo a učenie, spestrujú vyučovací proces, ale len vtedy ak učiteľ s nimi správne pracuje a vhodne zaraďuje do vyučovacieho procesu

b, *informatívna* – majú veľký informačný charakter, plnia úlohu spätnej väzby, spresňujú proces učenia sa žiaka, korigujú predstavy atď.

c, *formatívna* – prispievajú k rozvoju tvorivej činnosti žiakov, práca s pomôckami a experimentovanie formujú zmyslové poznávacie procesy

d, *inštrumentálna* – sú to nástroje pomocou, ktorých žiak získava nové vedomosti a zručnosti

e, *precvičovacia* – používajú sa pri fixácii učiva

f, *systematizujúca* – prispievajú k vytváraniu a zaraďovaniu vedomostí do istého systému

g, *názorná* – pomôcky pôsobia na zmysly, žiaci získavajú predstavu o tom čo sa učia

h, sú zdrojom a nositeľom informácií – výklad učiteľa je dopĺňaný pozorovaním javov a predmetov

ch, racionálna a ekonomická- uľahčuje a urýchľuje proces učenia

i, uľahčuje prechod od teórie k praxi – žiak nepočúva iba slová, ale vidí počuje, manipuluje s vecami atď.

j, podporuje samoštúdium – na základe pozorovania dokáže žiak vo svojom voľnom čase niečo vyrábať, zhotovovať atď.

Interaktívna tabuľa je elektronické zariadenie podobné veľkému displeju, ktoré umožňuje komunikovať informácie a ďalej s nimi pracovať. Je to veľká dotykovosenzitívna plocha, ktorá umožňuje vzájomnú aktívnu komunikáciu medzi používateľom a počítačom. Toto médium spája funkciu klasickej školskej tabule, projekčnej plochy, počítača a ďalších zariadení. Na tabuľu sa dá písať perom alebo prstom a tým ovládať počítač.

Pomocou interaktívnej tabule môže učiteľ:

- zdieľať všetky potrebné informácie a vzdelávacie materiály so všetkými žiakmi,
- elektronickým perom (alebo ukazovák) ovládať počítačový program priamo z plochy tabule, rovnako ako na klávesnici, alebo myši,
- doplňovať poznámky do všetkých aplikácií priamym vpisovaním na plochu, v prípade zlého doplnenia ich jednoducho zmazať a prepísať,
- interaktívne využívať internetom a všetky možnosti počítačových programov (jednoducho písať, komentovať a dopisovať webové stránky, pracovať s videom, hudbou, fotkami, manipulovať s obrázkami, vytlačiť obsah tabule atď.).

SLOVNÍK ODBORNÝCH TERMÍNŮV

1. **an ammeter** | 'æm mi: . tər | - ampérmeter
2. **a cable duct** | 'keɪb(ə)l dʌkt | - káblové žľaby
3. **a circuit breaker** | 'sə:kɪt breɪkə | - istič
4. **a cordless drill** | 'kɔ:dləs drɪ | - aku vrtačka
5. **a distribution board** | dɪstrɪ'bju:ʃ(ə)n bɔ:d | - rozvodná skriňa
6. **electrical tape** | ɪ'lektɪk(ə)l teɪp | - elektrická izolačná páska
7. **a fuse** | fju:z | - poistka
8. **a ladder** | 'lɑdə | - rebrík
9. **a mains tester** | meɪn 'tɛstə | - skúšačka
10. **pliers** | 'plɪəz | - kombinované kliešte
11. **a pocket** | 'pɒkɪt | - vrecko
12. **a screwdriver** | 'skru:draɪvə | - skrutkovač
13. **a tool box** | 'tu:l bɒks | - kufrík na náradie
14. **a torch** | tɔ:tʃ | - baterka
15. **wire cutters** | 'waɪə ,kʌtəz | - štikacie kliešte
16. **a wrench** | ren(t)ʃ | - maticový kľúč
17. **power** | 'paʊə | - výkon
18. **to unplug** | ʌn'plʌg | - odpojiť
19. **direct current** | dɪ'rekt 'kʌr(ə)nt | - jednosmerný prúd
20. **electrical grid** | ɪ'lektɪk(ə)l grɪd | - elektrická sieť
21. **focused lighting** | 'fəʊkəst 'laɪtɪŋ | - bodové osvetlenie
22. **fuel efficient** | 'fju:əl ɪ'fɪʃ(ə)nt | - úsporný
23. **gadget** | 'gædʒɪt | - elektronické zariadenie
24. **halogen lamp** | 'hælədʒ(ə)n læmp | - halogénová žiarovka
25. **high voltage** | haɪ 'vɒltdʒ | - vysoké napätie
26. **incandescent lamp** | ɪnkæn'des(ə)nt læmp | - obyčajná žiarovka
27. **indicator light** | 'ɪndɪkətə laɪt | - kontrolka
28. **intermediate switch** | ,ɪntə'mi:diət swɪtʃ | - krížový prepínač

29. invention |ɪn'venʃ(ə)n| - vynález

30. Kilowatt – hour |'kɪləwɒt 'aʊə| - kilowatt hodina

